



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA GENERAL

**ACTA DE TRANSFERENCIAS  
A LA DIRECCIÓN DISTRITAL DE ARCHIVO DE BOGOTÁ  
DE SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN**

En Bogotá D. C., a los veinticinco (25) días del mes de octubre de 2018, se reunieron **Mauricio Tovar González y José Roberto Hernández Granados**, en representación de la **Dirección Distrital de Archivo de Bogotá** de la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. y **Javier Alfonso Santos Pacheco, Luisa Fernanda Castillo Rodríguez, Paula Lucía Roa Santamaría y Nelson Alfonso Mosquera González**, en representación de la **Secretaría Distrital de Planeación**, identificados como aparece al pie de sus firmas, con el fin de formalizar la transferencia documental secundaria de las 646 fichas de la documentación relativa a las Fichas de conformación del patrimonio construido de la Serie Documental "Estudios de Conservación Urbanística"

Fondo Documental	Serie	Fechas Extremas	Cantidad	Unidad Documental
Secretaría Distrital de Planeación	<i>Estudios de conservación urbanística</i>	/20/01/1998/ - SF	646 fichas	15 Carpetas y un álbum, que representan 1,56 ML.

Los instrumentos de control y recuperación:

Inventario	X	Índices	Guías	
Ficheros		Catálogos	Medio Magnético	X

La clase de documentos recibidos son:

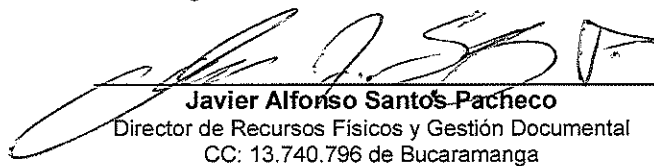
Material textual	X	Material Gráfico	X	Material cartográfico	
Material audiovisual		Publicaciones		Otro	

La transferencia se refiere a

Informes de investigaciones y estudios técnicos o científicos	X	Transferencia Secundaria	X
Donación		Patrimonio documental en riesgo	

**Notas:** La Serie está conformada por 646 fichas de conformación del patrimonio construido, almacenados en 15 carpetas y un álbum.

Entrega – Secretaría Distrital de Planeación

  
**Javier Alfonso Santos Pacheco**  
Director de Recursos Físicos y Gestión Documental  
CC: 13.740.796 de Bucaramanga

Recibe - Dirección Distrital Archivo de Bogotá

  
**Mauricio Tovar González**  
Subdirector Técnico  
Dirección Distrital Archivo de Bogotá  
CC: 19.267.629 de Bogotá



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA GENERAL

---

**Luisa Fernanda Castillo Rodríguez**  
Profesional especializado - Administradora del  
Subsistema Interno de Gestión Documental y Archivo,  
SIGA  
CC: 42.113.053 de Pereira

---

**Nelson Alfonso Mosquera González**  
Profesional especializado – Archivista  
CC: 3.228.798 de Usaquén

---

**Paula Lucía Roa Santamaría**  
Profesional especializado – Conservadora documental  
CC: 52.884.283 de Bogotá

---

**José Roberto Hernández Granados**  
Profesional archivista – Subdirección Técnica - Dirección  
Distrital/Archivo de Bogotá.  
CC: 19.354.767 de Bogotá



INVENTARIO DOCUMENTAL  
DE LA SUBSERIE DOCUMENTAL  
ESTUDIOS DE CONSERVACIÓN URBANÍSTICA  
PRODUCIDA POR EL ENTÓNES  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN DISTRITAL

ENTIDAD REMITENTE	SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN - SDP
ENTIDAD PRODUCTORA	DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN DISTRITAL - DAPD (1969-2000)
UNIDAD ADMINISTRATIVA	DIRECCIÓN
OFICINA PRODUCTORA	SUBDIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO Y ORDENAMIENTO URBANO
OBJETO	INVENTARIO DE LAS FICHAS DE CONFORMACIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO

HOJA		DE	
REGISTRO DE ENTRADA			
AÑO	MES	DÍA	N.º

N.º = Número de transferencia

Nº	SERIE	SUBSERIE DOCUMENTAL	CARPETA	FOLIO	FICHA	CIUDAD / LOCALIDAD	DIRECCIÓN / ASIENTO	MANZANA	PEDREGO	BARRIO	TENENCIA O MOVIMIENTO ARQUITECTÓNICO	MODALIDAD DE GESTIÓN	PERIODO DE CONSTRUCCIÓN	TIPOLOGÍA	ANTECEDENTES	ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	USO ACTUAL	ACUERDO	DECRETO	OBSERVACIONES	FUNCIONARIO	
1	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	1	3	Bogotá	Crecimiento urbano de Santa Fe de Bogotá 1910-1930		Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	No existen las fichas 1 y 2	Juleth Andrea Piraján
2	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	2	4	Bogotá	Crecimiento urbano de Santa Fe de Bogotá 1930-1945		Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
3	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	3	6	Bogotá	Crecimiento urbano de Santa Fe de Bogotá 1950-1960		Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	No existe la ficha 5	Juleth Andrea Piraján
4	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	4	7	Bogotá	Crecimiento urbano de Santa Fe de Bogotá 1960-1975		Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
5	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	5 a 7	8/9/10	Bogotá	Evaluación legal del crecimiento urbano y de sectores de conservación arquitectónica de Santa Fe de Bogotá		Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
6	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	8 a 14	11/12/13/16/18/17/18	Bogotá	Definiciones para la conservación arquitectónica urbanística		Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	No existe la ficha 14	Juleth Andrea Piraján
7	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	15	19	Bogotá	Tipología		Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
8	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	16	20	Bogotá	Evolución urbana de los sectores de conservación arquitectónica		Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
9	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	17	21	Bogotá	Características de la vivienda según su estado socio-económico		Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
10	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	18 a 19	22/23	Bogotá	Inmuebles de conservación de acuerdo a su entorno urbano consolidado		Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
11	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	20 a 21	28/29	Bogotá	Movimiento expresionista		Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
12	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	22 a 25	30/34/35/36	Bogotá	Proceso y elementos circunstanciales del desarrollo urbano y arquitectónico de Bogotá		Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	No existen las fichas 31 a 33	Juleth Andrea Piraján
13	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	26 a 27	37/38	Bogotá	Concepto de valor, conservación arquitectónica Acuerdo 6		Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
14	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	28	6	3. Santa Fe	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	La cruz	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
15	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	29	8	17. La Candelaria	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Belén	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	No existe la ficha 7	Juleth Andrea Piraján
16	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	30	9	4. San Cristóbal	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Las Brías	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
17	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	31	10	15. Antonio Nariño	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Hortala	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
18	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	32 a 53	12	4. San Cristóbal	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Buenos Aires	Sin información	1930	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	No existe la ficha 11	Juleth Andrea Piraján
19	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	34 a 35	14	3. Santa Fe	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Unión obrera o Perseverancia	Sin información	1920	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	No existe la ficha 13	Juleth Andrea Piraján
20	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	36	16	3. Santa Fe	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	San Martín	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	No existe la ficha 15	Juleth Andrea Piraján
21	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	37	17	1. Usaquén	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Santa Ana Sur	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
22	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	38 a 39	18	2. Chapinero	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Porcuncula	Sin información	1900-1930	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
23	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	1	40 a 41	19	4. San Cristóbal	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Primer de mayo	Sin información	Sin información	1930	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
24	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	42 a 43	20	15. Antonio Nariño	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Restrepo	Sin información	1930	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
25	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	44 a 45	21	15. Antonio Nariño	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Urbanización Lusa Park	Sin información	1930	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
26	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	46	22	12. Santos Londoño	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Casapopó	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
27	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	47 a 48	23	13. Teusaquillo	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Acuerdo Tejada	Sin información	1930	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
28	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	49	24	13. Teusaquillo	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Urbanización Teusaquillo	Sin información	1930	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
29	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	50 a 51	25	3. Santa Fe	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Urbanización Maquiza	Sin información	1938	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
30	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	52	26	13. Teusaquillo	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Armeria Teusaquillo	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
31	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	53	27	1. Usaquén	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Urbanización Santa Teresita	Sin información	1939	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
32	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	54	28	3. Santa Fe	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	La mercadería	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
33	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	55	29	13. Teusaquillo	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Ciudad universitaria	Sin información	1936	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
34	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	56	29	13. Teusaquillo	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Universidad Nacional	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Repetido el número de la ficha con el de la anterior	Juleth Andrea Piraján
35	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	57 a 58	30	13. Teusaquillo	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Banco Central	Sin información	1940	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
36	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	59	31	3. Santa Fe	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Militar	Sin información	1940	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
37	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	60	32	13. Teusaquillo	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Palermo	Sin información	1940	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
38	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	61	33	3. Santa Fe	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Boquecabezas	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
39	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	62 a 63	34	14. Los Mártires	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Santa Fe	Sin información	1940	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
40	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	64 a 65	35	14. Los Mártires	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	El Listón	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
41	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	66	37	13. Teusaquillo	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	El Recuerdo	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	No existe la ficha 30	Juleth Andrea Piraján
42	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	67 a 68	38	12. Santos Londoño	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Modelo Norte	Sin información	1943	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
43	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	69	39	2. Chapinero	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	Sucre	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
44	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	70	40	2. Chapinero	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano.		Sin información	La María	Sin información	1948	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján

45	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	71	40	4	San Cristóbal	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	Vila Javier	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
46	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	72	41	2	Chapinero	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	Quinto Camacho	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
47	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	73	41	2	Chapinero	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	El Nogal	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
48	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	74	41	2	Chapinero	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	Rosales	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
49	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	75	42	2	Chapinero	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	La Salle	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
50	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	76 a 77	43	2	Chapinero	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	San Luis	Sin información	Sin información	1949	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
51	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	78 a 79	44	2	Chapinero	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	Campín	Sin información	Sin información	1940-1950	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
52	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	80 a 81	45	18	Rafael Uribe Uribe	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	Carat	Sin información	Sin información	1949	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
53	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	82 a 83	46	Bogotá		Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	San Carlos	Sin información	Sin información	1949	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
54	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	84	47	15	Antonio Nariño	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	Antonio Nariño	Sin información	Sin información	1953	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
55	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	85	48	13	Tesaquillo	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	Sar	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
56	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	86 a 87	49	Bogotá		Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	La America	Sin información	Sin información	1958	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
57	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	88	50	13	Tesaquillo	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	Gran America	Sin información	Sin información	1958	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
58	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	89	51	12	Barrios Unidos	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	Polo Club	Sin información	Sin información	1959	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
59	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	90	53	12	Barrios Unidos	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	Aleazars	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
60	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	91	54	13	Tesaquillo	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	Soledad	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
61	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	92	55	12	Barrios Unidos	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	San Felipe	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
62	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	93	57	16	Puente Aranda	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	Osipra Perez	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
63	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	94	60	13	Tesaquillo	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	Belisaca	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
64	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	95	61	15	Antonio Nariño	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	San Antonio Ciudad Nueva	Sin información	Sin información	1940-1950	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
65	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	96	61	15	Antonio Nariño	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	Ciudad Jardín	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
66	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	2	97 a 98	64	12	Barrios Unidos	Inmuebles que simbolizan las condiciones de crecimiento urbano	Sin información	Sin información	Urbanización Quinta Más	Sin información	Sin información	1963	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Julieth Andrea Piraján
67	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	99	Sin información	1	Usaquén	Camera 7 N° 150-79	Sin información	Sin información	Estilo	Particular	1920-1940	Convento	Pedios de propiedad de comunidad religiosa o de hacienda	Dispone de un convento, iglesia y dependencias anexas con una homogeneidad en el material y diversas disposiciones volumétricas.	Otra en ladrillo visto, ornamentación en piedra y en madera, cubierta en teja de barro	Convento	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1994	Institucional declarado de conservación arquitectónica.	Néstor López	
68	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	100	Sin información	1	Usaquén	Sin información	Sin información	Sin información	Moderno	Particular	1930-1950	Vivienda	Composición en volúmenes y planos por cambio de proporción a material. Se diferencian las partes funcionales y estructurales de la vivienda.	Estructura en concreto, muros en ladrillo a la vista, puertas y ventanas en madera	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Néstor López		
69	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	101	Sin información	1	Usaquén	Calle 129 Bis N° 6A-74	3	2	Bosque Medina	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Sobre un plano se contornean diversas elementos de estado profundidad como volúmenes, balcones y ventanas.	Otra en manopla, muros recavados, ventaneria en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Néstor López	
70	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	102	13	1	Usaquén	Campamento de la Estación del Tren	Sin información	Sin información	Mochuelo	Republicano	Particular	1910-1930	Vivienda con patio interior	Lote de origen colonial	El diseño de la fachada corresponde a un interior ligero en sus líneas básicas.	Muro en ladrillo enlucido al igual que la decoración en ventanas y puertas, cubierta en teja de barro.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto con la estación.	Néstor López
71	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	103	170	1	Usaquén	Estación del Tren Usaquén	Sin información	Sin información	Mochuelo	Republicano	Estatal	1900-1910	Estación de Tren	Lote de urbanización origen colonial	La estación se desarrolla a través de un eje de simetría donde se combinan planes de ladrillo y estucados. La ventaneria corresponde a un diseño específico.	Muro en ladrillo a la vista y perfilados, puertas y ventanas en madera cubierta en teja de barro.	No Posee	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto con el campamento.	Néstor López
72	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	104	Sin información	1	Usaquén	Estación del Tren Usaquén	Sin información	Sin información	Ttabria	Republicano	Estatal	1900-1910	Estación de Tren	Lote de origen colonial	La estación se desarrolla a través de un eje de simetría donde se combinan planes de ladrillo y estucados. La ventaneria corresponde a un diseño específico.	Muro en ladrillo a la vista y perfilados, puertas y ventanas en madera cubierta en teja de barro.	No Posee	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble Individual	Néstor López
73	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	105	Sin información	2	Chapinero	Casa Museo del Chico	Sin información	Sin información	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda de un piso con patio interior.	Sobre una fachada se dispone diversos accesos, alero y cornisa, las puertas-ventanas producen un fuerte efecto en el conjunto, diversos volúmenes que jerarquizan la función interna.	Ladrillo empalmeado y elementos decorativos enlucidos en color, cubierta en teja de barro.	No Posee	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble Individual	Néstor López		
74	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	106	371	2	Chapinero	Camera 8 N° 62-40	Sin información	Sin información	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con antejardín y patio posterior	Un volumen blanco de menor dimensión y altura dentro de uno mayor con enfriado del diseño, rematado en el clásico língamo del estilo, los volúmenes agencian los elementos funcionales de la vivienda.	Ladrillo a la vista, ventaneria metálica cubierta en teja de barro y enlucido blanco.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Néstor López		
75	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	107	569	2	Chapinero	Camera 9 N° 60-81	Sin información	Sin información	Republicano	Particular	1910-1920	Vivienda de un piso con patio interior.	La fachada se compone de un acceso de gran y una distribución funcional de vanos en formas y disposiciones jerárquicas rematado por cornisa y alero.	Otra en ladrillo perfilado y decorado con elementos arquitectónicos y lineales, puertas y ventanas en madera, cubierta inclinada en teja de barro.	No Posee	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Néstor López		
76	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	108	374	2	Chapinero	Camera 9 N° 64-46	Sin información	Sin información	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda de un piso con antejardín y patio interior.	Una logia central enmarca el acceso, precedido de un amplio antejardín, unido al conjunto por una cubierta única.	Manopla perfilada, cubierta en teja de barro, columnas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Néstor López		
77	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	109	Sin información	2	Chapinero	Calle 76 N° 1-37 Camera 1A N° 75-72	16	09	Bellevista	Moderno	Particular	1930-1950	Vivienda	Composición en volúmenes y planos por cambio de proporción a material. Se diferencian las partes funcionales y estructurales de la vivienda.	Estructura en concreto, muros en ladrillo a la vista, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual	Néstor López	
78	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	110	330	2	Chapinero	Calle 75 N° 6-58	1	12	Bellevista	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda Particular	En un amplio solar un único volumen con elementos propios de estilo, con buena obra de acabado.	Cubierta en teja de barro, ornamentación en madera, ventaneria con postigos, ornamentación en metal.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Néstor López	
79	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	111	40/50/62/70	2	Chapinero	Camera 6 N° 76-16, Camera 6A N° 75-63, Camera 6A N° 75-67, Camera 6A N° 75-39-65	1	32/9/13	Bellevista	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventaneria, antejardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros perfilados y en ladrillo visto, ventaneria metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Néstor López	
80	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	112	20	2	Chapinero	Calle 75 N° 3-63/33	12	12	Bellevista	Estilo	Particular	1920-1940	Casa de dos pisos con patio interior.	Un volumen único se define por segmentos y muros, ventaneria central define la composición.	Otra en ladrillo perfilado en diversas fachadas, ventanas y puertas, en madera en diversos diseños.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Néstor López	
81	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	113	16	2	Chapinero	Camera 4 N° 74 A.-12	12	14	Bellevista	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda unifamiliar.	Otra del arquitecto Víctor Schmidt en el barrio rosales.	Diversos cuerpos volumétricos, utilización de pedrea, cubierta con teja de barro ventaneria en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Néstor López	
82	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	114	13	2	Chapinero	Camera 4 N° 72-55	9	2	Bellevista	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventaneria, antejardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros perfilados y en ladrillo visto, ventaneria metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Néstor López	
83	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	115	14	2	Chapinero	Camera 4 N° 73-09	9	9	Bellevista	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventaneria, antejardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros perfilados y en ladrillo visto, ventaneria metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Néstor López	
84	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	116	39	2	Chapinero	Camera 5 N° 75-52/36/32	8	9	Bellevista	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventaneria, antejardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros perfilados y en ladrillo visto, ventaneria metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Néstor López	
85	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	117	42	2	Chapinero	Camera 4 N° 74-01	8	4	Bellevista	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda	En un amplio solar un único volumen con elementos propios de estilo, con buena obra de acabado.	Cubierta en teja de barro, ornamentación en madera, ventaneria con postigos, ornamentación en metal.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Néstor López	
86	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	118	17	2	Chapinero	Camera 4 N° 75-81/73	6	2	Bellevista	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda unifamiliar	Otra del arquitecto Víctor Schmidt en el barrio rosales.	Diversos cuerpos volumétricos, utilización de pedrea, cubierta con teja de barro ventaneria en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Néstor López	

87	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	119	2	2. Chapinero	Calle 75 N° 4-0068	6	9	Bellevista	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda unifamiliar	Otra del arquitecto Víctor Schmitt en el barrio rosales.	Diversos cuerpos volumétricos, utilización de pendiente en cubierta, antejardín.	Obra en pañete con elementos en madera y piedra, cubierta con teja de barro ventanearia en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Néstor López	
88	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	120	Sin información	2. Chapinero	Camera 7 N° 72-28	4	17	Bellevista	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Otra del arquitecto Víctor Schmitt en el barrio rosales.	Se organiza de diversas maneras, un volumen a otro mediante las cubiertas en relación a la función interna.	Estructura en ladrillo y madera, cubierta en teja de barro, orientado al igual que la línea del alero, ventanearia y puentes de madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Sin información	Néstor López	
89	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	121	Sin información	2. Chapinero	Camera 5 N° 75-3845/575751	1	03/09	Bellevista	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Inmueble original del barrio bellevista rosales.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventanearia, antejardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros perfilados y en ladrillo visto, ventanearia metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Néstor López	
90	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	122	11	2. Chapinero	Camera 4 N° 73-16	15	3	Bellevista	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Inmueble original del barrio bellevista rosales.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventanearia, antejardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros perfilados y en ladrillo visto, ventanearia metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Embajada	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Sandra	
91	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	123	12	2. Chapinero	Camera 4 N° 72-54	15	2	Bellevista	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda unifamiliar	Otra del arquitecto H. Herrera en el barrio bellevista.	Cubierta en fuerte pendiente un solo volumen, ventanera fraccionada y pequeña.	Cubierta en shingle negro, muros en ladrillo visto, ornamentación en borde de ventanera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Sandra	
92	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	124	30	2. Chapinero	Camera 5 N° 74A-36/28	7	5	Bellevista	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda unifamiliar	Otra del arquitecto Víctor Schmitt en el barrio rosales.	Diversos cuerpos volumétricos, utilización de pendiente en cubierta, antejardín.	Obra en pañete con elementos en madera y piedra, cubierta con teja de barro ventanearia en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra	
93	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	125	38 Q	2. Chapinero	Camera 5 N° 74-41	3	3	Bellevista	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda particular	Vivienda original del barrio rosales.	En un amplio solar un único volumen con elementos propios de estilo, con buena obra de acabado.	Cubierta en teja de barro, ornamentación en muros, ventanearia con postigos, ornamentación en metal.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Sandra	
94	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	126	Sin información	2. Chapinero	Calle 74 N° 5-12	3	5	Bellevista	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	Irremovable de contexto de cofradencia con un inmueble de conservación arquitectónica.	Sandra
95	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	127	21Q	2. Chapinero	Camera 4 N° 74A-36/54	12	15	Bellevista	Moderno	Particular	1950-1959	Edificio de apartamentos	Otra del arquitecto Guillermo Bermúdez en el barrio rosales.	Diversas terrazas se aliegan con el volumen general utilizándose con los acostamientos.	Muros perfilados en blanco, estructura en concreto, ventanearia en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra	
96	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	128	Sin información	2. Chapinero	Calle 72 N° 5-32	4	9	Bellevista	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra
97	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	129	Sin información	2. Chapinero	Calle 75 N° 4-78/74	6	3	Bellevista	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra
98	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	130	29Q	2. Chapinero	Camera 3 N° 74-00	14	01	Bellevista	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda particular	Inmueble de referencia histórica llamado "el castillo del memo Ochoa".	Posee los elementos propios de la referencia histórica de un castillo.	Cubierta en plana e inclinada, muros revestidos en piedra, ventanearia en metal.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable individual de contexto.	Sandra	
99	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	131	8Q	2. Chapinero	Camera 4 N° 73-80	15	6	Bellevista	Inglés	Particular	1940-1950	unifamiliar	Inmueble original del barrio bellevista rosales.	Ornamentos en vigas de madera cubierta, cubierta en fuerte pendiente, antejardín, pequeña ventanearia.	Cubierta en teja de barro, revestimiento en pañete, ladrillo visto, ventanearia en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra	
100	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	132	73	2. Chapinero	Camera 4A N° 57-32	22	2	Bosque Calderón	Moderno	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote a urbanizar.	Fachada asimétrica, disposición lineal de las ventanas y un particular ornato.	Muros en ladrillo con enchape en piedra, decoración simple, ventanearia metálica.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra	
101	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	133	63	2. Chapinero	Calle 54A N° 4-49	20	10	Bosque Calderón	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda con dos pisos con patio interior.	Lote a urbanizar.	Sobre una fachada se dispone diversos accesos, alero y cornisa, las puertas-ventanas producen un fuerte efecto en el conjunto, diversos volúmenes que jerarquizan la función interna.	Ladrillo empalmeado y elementos decorativos entrecidos en color, cubierta en teja de barro.	No Posee	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra	
102	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	134	67	2. Chapinero	Camera 4 B N° 59-02	6	5	Bosque Calderón	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con patio interior.	Lote a urbanizar.	Sobre una fachada se dispone diversos accesos, alero y cornisa, las puertas-ventanas producen un fuerte efecto en el conjunto, diversos volúmenes que jerarquizan la función interna.	Ladrillo empalmeado y elementos decorativos entrecidos en color, cubierta en teja de barro.	No Posee	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto.	Sandra	
103	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	135	61	2. Chapinero	Camera 5 N° 57-79/61	9	12	Bosque Calderón	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	El inmueble posee un despiece formal y funcional, decoración de estilo inglés, amplitud, espacial interior.	Obra en ladrillo a la vista, cubierta en teja, ornamentos y zócalo en piedra.	Institucional Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable individual de contexto.	Sandra	
104	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	136	Sin información	2. Chapinero	Calle 54 A N° 5-14 Camera 5 N° 54-4-42	12	4	Bosque Calderón	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con patio interior.	Lote a urbanizar.	Sobre una fachada se dispone diversos accesos, alero y cornisa, las puertas-ventanas producen un fuerte efecto en el conjunto, diversos volúmenes que jerarquizan la función interna.	Ladrillo empalmeado y elementos decorativos entrecidos en color, cubierta en teja de barro.	No Posee	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra	
105	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	137	76	2. Chapinero	Camera 4 B N° 58-1165	15	7	Bosque Calderón	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con patio interior.	Lote a urbanizar.	El volumen cúbico posee intersección de la ventanearia y un balcón central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra	
106	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	138	60	2. Chapinero	Calle 53 N° 6-30 Camera 7 N° 53-08/14	7	16	Bosque Calderón	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	El inmueble posee un despiece formal y funcional, decoración de estilo inglés, amplitud espacial interior.	Obra en ladrillo a la vista, cubierta en teja, ornamentos y zócalo en piedra.	Institucional Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra	
107	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	139	164	2. Chapinero	Calle 55 N° 4-A-33 Camera 5 N° 48-09/11 Diagonal 55 N° 4-69	19	6/11	Bosque Calderón	Moderno	Particular	1940-1950	Vivienda	Lote a urbanizar.	El edificio posee una interrelación volumétrica, una ventanera continua. El volumen de la escalera y el acceso están relacionados.	Estructura a la vista, enchape en cemento, ventanearia metálica.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra	
108	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	3	140	65	2. Chapinero	Camera 4 A N° 58-12/16/20 Camera 4 N° 58-5/23	36	05	Bosque Calderón	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con patio interior.	Lote a urbanizar.	Sobre una fachada se dispone diversos accesos, alero y cornisa, las puertas-ventanas producen un fuerte efecto en el conjunto, diversos volúmenes que jerarquizan la función interna.	Ladrillo empalmeado y elementos decorativos entrecidos en color, cubierta en teja de barro.	No Posee	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra	
109	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	141	72	2. Chapinero	Calle 54 A N° 4-76	19	2	Bosque Calderón	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote a urbanizar.	Casa de estilo inglés que utiliza elementos de tradición, muros de ladrillo, ventanearia ricordecada en piedra, cubierta inclinada.	Estructura en ladrillo a la vista, uso de arco en el mismo material, ventanearia a puertas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra	
110	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	142	66	2. Chapinero	Calle 55 N° 4-A-33 Camera 5 N° 54-78	19	6	Bosque Calderón	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con patio interior.	Lote a urbanizar.	Sobre una fachada se dispone diversos accesos, alero y cornisa, las puertas-ventanas producen un fuerte efecto en el conjunto, diversos volúmenes que jerarquizan la función interna.	Ladrillo empalmeado y elementos decorativos entrecidos en color, cubierta en teja de barro.	No Posee	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra	
111	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	143	Sin información	2. Chapinero	Calle 54 N° 4-26 Diagonal 55 N° 4-37	19	8	Bosque Calderón	Estilo	Particular	1930-1940	Inmueble de apartamentos	Lote a urbanizar.	Inmueble en estilo francés con acceso central y composición asimétrica.	Obra en ladrillo a la vista, puertas y ventanas en madera, cubierta inclinada.	Oficina	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra	
112	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	144	Sin información	2. Chapinero	Calle 54 A N° 4-52/44	19	03	Bosque Calderón	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con patio posterior.	Lote a urbanizar.	El inmueble posee diversos volúmenes y elementos arquitectónicos de diversa factura, venas de estilo.	Muros entrecidos en pañete de color, decoración estroada, cubierta inclinada, ventanearia y puertas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra	
113	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	145	Sin información	2. Chapinero	Calle 54 A N° 4-71/59 Calle 54 A N° 4-41/43	20	11/12	Bosque Calderón	Estilo	Urbanizador	1940-1950	Vivienda de dos pisos con patio interior.	Lote a urbanizar.	Casa de fachada de herencia neoclásica, con un manejo de gran calidad de los materiales, el acceso embudoado y central.	Estructura en ladrillo a la vista, columnata corintia falseada en diversas combinaciones, cubierta inclinada, ventanearia y puertas en madera.	Oficina	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra	
114	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	146	52	2. Chapinero	Calle 54 A N° 6-09/24	5	6	Bosque Calderón	Moderno	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote a urbanizar.	Motivo de decoración de procedencia art-deco integrados por elementos modernos, el color hace parte de la composición.	Ladrillo perfilado al igual que los elementos lineales, decorativos, ornamentación en cemento, ventanas y puertas en metal, cubierta inclinada.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable individual de contexto.	Sandra	
115	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	147	62	2. Chapinero	Camera 4 A N° 58-86/34/32	36	2	Bosque Calderón	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	El inmueble posee un despiece formal y funcional, decoración de estilo inglés, amplitud espacial interior.	Obra en ladrillo a la vista, cubierta en teja, ornamentos y zócalo en piedra.	Institucional Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra	
116	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	148	9	2. Chapinero	Camera 4 A N° 57-00/26	22	6	Bosque Calderón	Estilo	Particular	1930-1940	Casas penderas vivienda individual.	Lote urbano	Los extremos poseen idéntico tratamiento aunque de diferente dimensión el piso es tratado con diversos materiales diferentes al segundo piso.	Obra en ladrillos, zócalo en piedra, perímetro de ventanera y gargu. Cubierta en teja de barro, ventanearia metálica.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra	
117	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	149	172	2. Chapinero	Calle 54 N° 4A-52 Camera 4A N° 54/09/10/20	25	7	Bosque Calderón	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con antejardín y patio posterior.	Lote de urbanización	Posee un volumen principal que se relaciona con la cubierta a un volumen posterior, chimenea y el acceso son parte del diseño.	Obra en ladrillo a la vista. Cubierta en teja de barro, ventanearia metálica.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Sandra	
118	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	150	Sin información	2. Chapinero	Calle 57 N° 4-34 Calle 57 N° 4-34	22	3/4	Bosque Calderón	Inglés	Particular	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
119	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	151	64	2. Chapinero	Camera 4A N° 58-09/80	36	3	Bosque Calderón	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con patio interior.	Lote a urbanizar.	Sobre una fachada se dispone diversos accesos, alero y cornisa, las puertas-ventanas producen un fuerte efecto en el conjunto, diversos volúmenes que jerarquizan la función interna.	Ladrillo empalmeado y elementos decorativos entrecidos en color, cubierta en teja de barro.	No Posee	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján	
120	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	152	56	2. Chapinero	Camera 4A N° 57-52	22	5	Bosque Calderón	Moderno	Particular	1930-1950	Vivienda	Lote a urbanizar.	El volumen unico se desplaza a un acceso central por cambio de volumétrica o material se diferencian las partes funcionales y estructurales de la vivienda.	Estructura en concreto, muros entrecidos, decoración en piedra y ladrillo, puertas y ventanas en metal.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irremovable de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján	

121	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	153	71	2. Chapinero	Carerra 7 N° 53-52	7	14	Bañoque Calderón	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote a urbanizar	Casa de estilo inglés que utiliza elementos de tradición, muros de ladrillo, ventanearia rebordada en piedra, cubierta inclinada.	Estructura en ladrillo a la vista, uso de arcos en el mismo material, ventanearia y puertas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján	
122	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	154	118	2. Chapinero	Carerra 5 N° 58-40/44/48/50	15	11/12	Bañoque Calderón	Inglés	Particular	1930-1940	Casa de dos pisos con patio.	Lote de urbanización	Un volumen único con cubierta en pendiente a la vez que utiliza decoración zocalo y ventanearia a ritmos alternados al igual que accesos y ventanearia en madera.	Diversos tipos de ladrillos a la vista, cubierta en teja estilo inglés.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján	
123	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	155	171	2. Chapinero	Carerra 7 N° 53-86/94 Carerra 4 N° 53-82	7	21	Bañoque Calderón	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con antejardín y patio posterior.	Lote de urbanización	Acceso en concordancia, volumen lateral rematado por un limpiero plano, ventanearia embarrada, cornisa sobre el galn, chimenea sobre la fachada.	Muros en ladrillo. Cubierta inclinada en teja de barro, elementos decorativos enlucidos de blanco, puertas y ventanearia en metal.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján	
124	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	156	Sin información	2. Chapinero	Carerra 47 N° 57-80/6	22	8	Bañoque Calderón	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote a urbanizar	Casa de estilo inglés que utiliza elementos de tradición, muros de ladrillo, ventanearia rebordada en piedra, cubierta inclinada.	Estructura en ladrillo a la vista, uso de arcos en el mismo material, ventanearia y puertas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján	
125	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	157	Sin información	2. Chapinero	Calle 54 N° 4-10	Sin información	Sin información	Bañoque Calderón	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Piraján	
126	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	158	Sin información	2. Chapinero	Calle 59 N° 4-93	15	16	Bañoque Calderón	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
127	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	159	Sin información	2. Chapinero	Carerra 4 N° 59-01	Sin información	Sin información	Bañoque Calderón	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Piraján
128	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	160	156	2. Chapinero	Calle 34 N° 4-11 Carerra 4 N° 54-79	25	15	Bañoque Calderón	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano	Sobre un plano se contiguan diversos elementos de variada profundidad como volúmenes, balcones y ventanearia.	Obra en mampostería, muros recocados, ventanearia en madera.	Oficinas Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján	
129	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	161	78	2. Chapinero	Calle 54 A N° 4-64	19	10	Bañoque Calderón	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote a urbanizar.	El volumen cubre por intersección de la ventanearia y un balcon central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanearia en madera.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján	
130	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	162	68	2. Chapinero	Calle 54 A N° 4-34-40	19	04	Bañoque Calderón	Estilo	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio interior.	Lote a urbanizar	Sobre una fachada se dispone diversos accesorios, alero y cornisa, las puertas-ventanas producen un fuerte efecto en el conjunto, diversos volúmenes que enfatizan la función interna.	Ladrillo empapelado y elementos decorativos enlucidos en color, cubierta en teja de barro.	No Posee	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján	
131	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	163	165	2. Chapinero	Calle 58 N° 3 A-44 Carerra 4 N° 58-40	27	6	Bañoque Calderón	Moderno	Particular	1940-1950	Vivienda	Lote a urbanizar	El edificio posee una interacción volumétrica, una ventanearia continua. El volumen de la escalera y el acceso están relacionados.	Estructura a la vista, enchape en cemento, ventanearia metálica.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Piraján	
132	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	164	58	2. Chapinero	Carerra 11 N° 85-20/22	14	01	Cabrera	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Inmueble original del barrio Cabrera.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventanearia, antejardín amplio.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventanearia, antejardín amplio.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piraján	
133	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	165	70	2. Chapinero	Carerra 7 N° 53-48	7	10	Calderón	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote a urbanizar	Casa de estilo inglés que utiliza elementos de tradición, muros de ladrillo, ventanearia rebordada en piedra, cubierta inclinada.	Estructura en ladrillo a la vista, uso de arcos en el mismo material, ventanearia y puertas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piraján	
134	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	166	154	2. Chapinero	Calle 53 A N° 11-36	Sin información	Sin información	Chapinero Central	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda de dos pisos con patio interior.	Lote urbano primeros orígenes de Chapinero.	La fachada se organiza por medio de tres puertas ventanearia con intensidad en central, alero y cubierta en teja de barro.	Muro enlucido, división en segmentos, molduras y decoración en yeso, ornamentación en madera.	Comercio Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Piraján	
135	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	167	45	2. Chapinero	Calle 61 N° 7-73	28	16	Chapinero Central	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda de un piso con patio interior.	Primeros orígenes de urbanización de Chapinero por loteo.	Casa de fachada con un fuerte friso neoclásico que una dos cuerpos de balaustrada, notable en "piedra" faja y composición asimétrica.	Obra en ladrillo enlucido, madera y cubierta en teja de barro, ornamentación en yeso, ventanearia y puerta de gran factura.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Piraján	
136	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	168	372	2. Chapinero	Carerra 9 N° 54-70	Sin información	Sin información	Chapinero Central	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con antejardín y patio posterior.	Lote de urbanización	Una bahara de aseo al limpiero central son los elementos sobresalientes del volumen con decoración en piedra.	Ladrillo a la vista cubierta en teja de barro, ventanearia y puertas metálica.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján	
137	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	169	Sin información	2. Chapinero	Carerra 10 N° 62-22/14	24	04	Chapinero Central	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	Un volumen único en el que se ordenan accesos y ventanearia en partes y el alero continuo, ya como tal o como.	Estructura en ladrillo, base de piedra, ventanearia en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Piraján	
138	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	170	Sin información	2. Chapinero	Calle 59 N° 13-30/34/36	8	03	Chapinero Central	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda de dos pisos.	Lote de origen colonial	Edificación con alero, canchales, balcones, patio central recovec en segmentos.	Obra mixta en ladrillo y madera con muros enlucidos y decorados, cubierta en teja de barro, ventanearia en madera.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble individual de contexto.	Sandra	
139	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	171	930	2. Chapinero	Carerra 10 N° 54-40/948886/8482	32	16/15/13/18	Chapinero Central	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Inmueble original del sector Marly.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventanearia, antejardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros empapelados y en ladrillo visto, ventanearia metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Sandra	
140	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	172	376	2. Chapinero	Carerra 7 N° 60-11/19/152/125/27/36 Conjunto Multifamiliar	28	8	Chapinero Central	Inglés	Particular	1940-1950	Conjunto multifamiliar con estacionamiento posterior.	Lote urbano de origen republicano.	Conjunto urbano dinamizado por cubiertas y chimeneas, aleros, volúmenes blancos y un alero limpiero central.	Ladrillo a la vista, ventanearia metálica cubierta en teja de barro y enlucido blanco. Ornamentación en metal.	Apartamentos	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján	
141	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	173	Sin información	2. Chapinero	Carerra 7 N° 57-67	31	62	Chapinero Central	Estilo	Particular	1930-1950	Vivienda	Lote urbano	El inmueble posee diseño neoclásico intencionado, hay una ventanearia continua y relieve formal como parte del diseño.	Estructura en concreto, enchape en piedra, cubierta fuertemente inclinada.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble individual de contexto.	Sandra	
142	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	174	Sin información	2. Chapinero	Calle 59 A N° 13-53 Av. Caracas N° 59-60 Av. Caracas N° 59-78	6/9/39	14/45	Chapinero Central	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda	Predio de origen colonial.	Yudatquesto al plano general, se organizan unos vanos elaborados que alenan con plastras y cubiertas.	Estructura en muro en ladrillo, ventanearia en madera, adornos labrados.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Sandra	
143	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	175	8990Q	2. Chapinero	Carerra 10 N° 54-49/9508/81/83 Calle 55 N° 10-05/07/25	22	28/32/35/31/29	Chapinero Central	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Inmuebles originales del sector de Marly.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventanearia, antejardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros empapelados y en ladrillo visto, ventanearia metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Sandra	
144	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	176	92Q	2. Chapinero	Carerra 10 N° 54-61/55/67	22	38/37/41/36/40/39/12	Chapinero Central	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Sandra	
145	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	177	27	2. Chapinero	Carerra 7 N° 64-59/7-25	27	04	Chapinero Norte	Mediterráneo	Particular	1900-1920	Casa Quinta	Lote urbano de origen republicano.	La casa se organiza por medio de una torre mirador y dos alas anexas, patio interior y amplios asientos, el color y el material dan fuerza a la composición.	Obra mixta en ladrillo y madera con muros enlucidos y decorados, cubierta en teja de barro, ventanearia en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto con el predio siguiente.	Sandra	
146	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	178	383	2. Chapinero	Carerra 7 N° 64-43/57	27	03	Chapinero Norte	Estilo	Particular	1920-1930	Casa de dos pisos con antejardín y asientos posterior.	Lote de urbanización	La vivienda esta compuesta por una torre y un volumen que la rodea, decoración en tiras de estuco y piedra labrada.	Obra en ladrillo y piedra a la vista, cubierta en teja de barro, cornisas y cornisas en color blanco, ventanearia y puertas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto con el predio siguiente.	Sandra	
147	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	179	Sin información	2. Chapinero	Carerra 7 N° 68-99 Calle 67 N° 37-3/35	25	2	Chapinero Norte	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote a urbanizar.	Posee un elemento simétrico en voladizo con amplias ventanearia de centro y esquina que sale de un volumen principal.	Manufactura en ladrillo a la vista, plizas en concreto, decoración en piedra, ventanearia metálica, puertas en metal, cubierta inclinada.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble individual de contexto.	Sandra	
148	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	180	58	2. Chapinero	Calle 64 N° 7-78/89 Diagonal 63 N° 7-92	28	9	Chapinero Norte	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	El inmueble posee un despiece formal y funcional, decoración de estilo inglés, amplitud, espacial interior.	Obras en ladrillo a la vista, cubierta en teja, ornamentación y zócalo en piedra.	Institucional Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto individual.	Sandra	
149	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	181	Sin información	2. Chapinero	Calle 66 N° 7-69	26	12	Chapinero Norte	Inglés	Particular	1930-1940	Casa de dos pisos con antejardín y patio posterior.	Lote de urbanización	Conjunto en forma de U con diversidad de volúmenes en intersección acoradadas por emparradas cubiertas.	Obra en mampostería, muros recocados, ventanearia en madera.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	El inmueble con el siguiente conforman un contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján	
150	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	4	182	Sin información	2. Chapinero	Calle 66 N° 7-69	26	4	Chapinero Norte	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda de dos plantas con estacionamiento posterior y antejardín.	Lote de urbanización	Conjunto en forma de U dispone volúmenes según funciones básicas, amplias cubiertas inclinadas esbozan una composición sobre un plano de ladrillo.	Ladrillo a la vista con segmentos en piedra, ventanearia y puertas en madera, cubierta en teja de barro.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	El inmueble con el siguiente conforman un contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján	
151	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	5	183	57	2. Chapinero	Calle 86A N° 15-31/35/43/47	26	9	Courtyry	Moderno	Particular	1950-1960	Vivienda en un solo predio.	Lote a urbanizar	La vivienda se organiza en volumen cubico, acceso lateral, ventanearia y puertas diseñadas, accesos cubiertos por un alero.	Obra en ladrillo empapelado ornamentación en madera, ventanearia y puertas en madera, cubierta plana.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Sin información	Juleth Andrea Piraján	
152	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	5	184	44	2. Chapinero	Carerra 11 N° 93A-82	36	7	El Chico	Moderno	Particular	1950-1960	Casa de una vivienda en un predio.	Lote de urbanización	Un volumen central jerárquico interrelaciona dos alas anexas, con amplitud decorativa, puertas y ventanearia en madera.	Muros en ladrillo enlucido de blanco, puertas y ventanearia en madera, cubiertas en balboas.	No Posee	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Piraján	
153	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	5	185	121	2. Chapinero	Calle 92 N° 16-11 Carerra 16 N° 91-41	57	01	El Chico	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda	Predio de origen colonial.	Yudatquesto al plano general, se organizan unos vanos elaborados que alenan con plastras y azos.	Estructura en muro en ladrillo, ventanearia en madera, adornos labrados.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble individual.	Juleth Andrea Piraján	
154	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	5	186	Sin información	2. Chapinero	Carerra 10 N° 92-56	43	7	El Chico Norte	Estilo	Particular	1940-1950	Inmueble compuesto de origen suburbanero	Arquitecto Victor Schmitt	Hay un criterio intencionado de homogeneidad estilística y material, intensidad estilística con resacas propias del estilo del arquitecto.	Cubierta con teja de barro, ventanearia en madera, muros en mampostería.	Consulado De Islandia	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Piraján	
155	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	5	187	Sin información	2. Chapinero	Calle 85 N° 22-12	1	5	El Lago	Moderno	Particular	1940-1950	Conjunto urbano	Lote a urbanizar de origen republicano.	El centro del conjunto posee una calle común de acceso, la fachada trabajada en relieve, acoradando acentuado por un ornamento central, las ventanearia están separadas e integran la composición general.	Ladrillo a la vista, teja de piedra, ventanearia en marco metálico.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble individual.	Juleth Andrea Piraján	
156	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	5	188	46Q	2. Chapinero	Calle 78 N° 80-32/48/54	17	01/09/09	El Nogal	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Vivienda original del barrio nogal.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventanearia, antejardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros empapelados y en ladrillo visto, ventanearia metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Contexto de medio costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján	

157	Estudios de Conservación Urbanística	5	189	Sin información	2. Chapinero	Calle 77 N° 6-61	19	8	El Nogal	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote de urbanización	El volumen cúbico posee intersección de la ventanera y un balcon central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján		
158	Estudios de Conservación Urbanística	5	190	Sin información	2. Chapinero	Calle 77 N° 6-31	19	7	El Nogal	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda Particular	Inmueble originario del barrio El Nogal.	En un amplio solar un único volumen con elementos propios de estilo, con buena obra de acabados.	Cubierta en teja de barro, ornamentación en madera, ventanera con postigos, ornamentación en metal.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piraján		
159	Estudios de Conservación Urbanística	5	191	Sin información	2. Chapinero	Calle 76 N° 8-28	19	13	El Nogal	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote de urbanización	El volumen cúbico posee intersección de la ventanera y un balcon central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992 y Decreto 736 de 1993	Inmueble individual	Juleth Andrea Piraján		
160	Estudios de Conservación Urbanística	5	192	640	2. Chapinero	Calle 73 N° 10-18 Conjunto Interior	6	16	El Nogal	Moderno	Particular	1955-1965	Conjunto cerrado de viviendas.	Obras del arquitecto Enrique Triana original del barrio nogal.	Diversos volúmenes sobre un plano único se desplazan diversas aperturas y vanos diseñados.	Muros perfilados en blanco, ventanas y puertas en metal, cubierta plana.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Piraján		
161	Estudios de Conservación Urbanística	5	193	650	2. Chapinero	Calle 79 N° 10-51656981 E Interior	7	21/17/18/19	El Nogal	Moderno	Particular	1930-1960	Vivienda	Lote de urbanización	Composición en volúmenes y planos por cambio de proporción al material. Se diferencian las partes funcionales y estructurales de la vivienda.	Estructura en concreto, muros en ladrillo a la vista, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmuebles que conforman un conjunto urbano cerrado.	Juleth Andrea Piraján		
162	Estudios de Conservación Urbanística	5	194	470	2. Chapinero	Calle 78 N° 10-71	8	16	El Nogal	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Inmueble originario del barrio El Nogal.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventanera, ante jardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros perfilados y en ladrillo visto, ventanera metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piraján		
163	Estudios de Conservación Urbanística	5	195	Sin información	2. Chapinero	Carrera 11 N° 76-78	9	2	El Nogal	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote de urbanización	El volumen cúbico posee intersección de la ventanera y un balcon central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992 y Decreto 736 de 1993	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján		
164	Estudios de Conservación Urbanística	5	196	480	2. Chapinero	Calle 78 N° 9-91	8	20	El Nogal	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Otra de estilo en el barrio granada.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventanera, ante jardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros perfilados y en ladrillo visto, ventanera metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piraján		
165	Estudios de Conservación Urbanística	5	197	Sin información	2. Chapinero	Calle 78 N° 10-31	8	19/18/23/24/25	El Nogal	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote de urbanización	El volumen cúbico posee intersección de la ventanera y un balcon central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992 y Decreto 736 de 1993	Sin información	Juleth Andrea Piraján		
166	Estudios de Conservación Urbanística	5	198	Sin información	2. Chapinero	Carrera 7 N° 86-2450	12	7	El Refugio	Inglés	Particular	1930-1940	Casa de dos pisos con patio interior y ante jardín.	Lote a urbanizar.	Volúmenes claramente diferenciados por los vanos, homogeneidad en el material.	Otra en ladrillo enchapado en diversas partes, ventanera metálica, cubierta en teja de barro.	Oficinas viviendas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992 y Decreto 736 de 1993	Inmueble individual de conservación.	Juleth Andrea Piraján		
167	Estudios de Conservación Urbanística	5	199	Sin información	2. Chapinero	Transversal 3 N° 87-51	Sin información	Sin información	El Refugio	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
168	Estudios de Conservación Urbanística	5	200	600	2. Chapinero	Calle 85 N° 10-79	13	3	El Retiro	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Inmueble originario del barrio El Nogal.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventanera, ante jardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros perfilados y en ladrillo visto, ventanera metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992 y Decreto 736 de 1993	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján		
169	Estudios de Conservación Urbanística	5	201	Sin información	2. Chapinero	Carrera 11 N° 84-90 Calle 85 N° 10-91	13	02	El Retiro	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote de urbanización	El volumen cúbico posee intersección de la ventanera y un balcon central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992 y Decreto 736 de 1993	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján		
170	Estudios de Conservación Urbanística	5	202	Sin información	2. Chapinero	Carrera 7 N° 84-09/15/19	20	11	El Retiro	Moderno	Particular	1958-1960	Edificio de apartamentos	Inmueble original de la urbanización el retiro.	Un plano posee diversos movimientos volumétricos o vacíos que se alternan con circunvalaciones o ventaneras.	Muros en ladrillo visto, estructura en concreto, ventanera metálica, cubierta plana a brecha inclinada.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján		
171	Estudios de Conservación Urbanística	5	203	520	2. Chapinero	Carrera 7 N° 84-49/57	20	13	El Retiro	Moderno	Particular	1958	Edificio de apartamentos	Inmueble original de la urbanización el retiro.	El plano posee diversos movimientos volumétricos o vacíos que se alternan con circunvalaciones.	Muros en ladrillo visto, estructura en concreto, ventanera metálica, cubierta plana a brecha inclinada.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján		
172	Estudios de Conservación Urbanística	5	204	50	2. Chapinero	Carrera 7 N° 84-25	20	14	El Retiro	Moderno	Particular	1958	Edificio de apartamentos	Inmueble original de la urbanización el retiro.	Un plano posee diversos movimientos volumétricos o vacíos que se alternan con circunvalaciones o ventaneras.	Muros en ladrillo visto, estructura en concreto, ventanera metálica, cubierta plana a brecha inclinada.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piraján		
173	Estudios de Conservación Urbanística	5	205	57	2. Chapinero	Carrera 11 N° 84-40/42 E	13	15/28/27/29/30/31	El Retiro	Moderno	Particular	1955-1965	Conjunto de vivienda residencial del barrio nogal.	Otra del arquitecto Pablo Lancetta original del barrio cabecera.	Una calle única de el acceso general, diversos volúmenes con diseño específico de vanos en volúmenes independientes que forman un conjunto.	Muros en piedra y muros perfilados en bloco, ventanas y puertas en metal, cubierta plana, ornamentos en granito pulido.	Vivienda Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján		
174	Estudios de Conservación Urbanística	5	206	560	2. Chapinero	Carrera 11 N° 84-50/58 E	13	14	El Retiro	Moderno	Particular	1955-1965	Conjunto de vivienda residencial del barrio nogal.	Otra del arquitecto Pablo Lancetta original del barrio cabecera.	Una calle única de el acceso general, diversos volúmenes con diseño específico de vanos en volúmenes independientes que forman un conjunto.	Muros en piedra y muros perfilados en bloco, ventanas y puertas en metal, cubierta plana, ornamentos en granito pulido.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piraján		
175	Estudios de Conservación Urbanística	5	207	530	2. Chapinero	Carrera 7 N° 84-61	20	10	El Retiro	Moderno	Particular	1958	Edificio de apartamentos	Inmueble original de la urbanización el retiro, obra del arquitecto Fernando Marín Sánchez.	Un plano posee diversos movimientos volumétricos o vacíos que se alternan con circunvalaciones o ventaneras.	Muros en ladrillo visto, estructura en concreto, ventanera metálica, cubierta plana a brecha inclinada.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján		
176	Estudios de Conservación Urbanística	5	208	540	2. Chapinero	Calle 84 N° 7-43	19	30/11/31/11	El Retiro	Moderno	Particular	1955-1965	Conjunto cerrado de viviendas.	Otra del arquitecto Pablo Lancetta original del barrio cabecera.	Sobre un plano único se desplazan diversas aperturas y vanos diseñados.	Muros perfilados en blanco, ventanas y puertas en metal, cubierta plana.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piraján		
177	Estudios de Conservación Urbanística	5	209	Sin información	2. Chapinero	Carrera 1A, Este N° 77- 61	10	01	El Rosal	Moderno	Particular	1940-1950	Vivienda	Lote a urbanizar.	El edificio posee una interacción volumétrica, una ventanera continua. El volumen de la escuela y el acceso están relacionados.	Estructura a la vista, enchape en cemento, ventanera metálica.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Piraján		
178	Estudios de Conservación Urbanística	5	210	9R	2. Chapinero	Calle 69 A N° 6- 46-19 Calle 69 A N° 5-19/33/37/59/79	Sin información	Sin información	Ermaís	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Otra de estilo en el barrio granada.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventanera, ante jardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros perfilados y en ladrillo visto, ventanera metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján		
179	Estudios de Conservación Urbanística	5	211	1R	2. Chapinero	Calle 69 A N° 5- 32/30/48/80	5	98/9/4	Ermaís	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Otra de estilo en el barrio granada.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventanera, ante jardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros perfilados y en ladrillo visto, ventanera metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján		
180	Estudios de Conservación Urbanística	5	212	Sin información	2. Chapinero	Calle 69 N° 6-46	6	6	Ermaís	Inglés	Particular	1940-1950	Casa unifamiliar	Otra de estilo en el barrio granada.	Ornamentos en vigas de madera a cubierta, cubierta en fuerte pendiente, ante jardín, pequeña ventanera.	Cubierta en teja de barro, revestimiento en pañete, ladrillo visto, ventanera en madera.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piraján		
181	Estudios de Conservación Urbanística	5	213	Sin información	2. Chapinero	Calle 69 A N° 5- 09 Carrera 6° 69 - 37/33	6	16	Ermaís	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Lote urbano de procedencia colonial.	El inmueble posee un desplazo formal y funcional, decoración de estilo inglés, amplitud espacial interior.	Otra en ladrillo a la vista, cubierta en teja, ornamentos y zócalo en piedra.	Institucional Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján		
182	Estudios de Conservación Urbanística	5	214	9R	2. Chapinero	Carrera 5 N° 69 A - 09	5	01	Ermaís	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda	Otra de estilo en el barrio granada.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventanera, ante jardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros perfilados y en ladrillo visto, ventanera metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Piraján		
183	Estudios de Conservación Urbanística	5	215	21R	2. Chapinero	Calle 70 A N° 5-81/71	3	10	Ermaís	Estilo	Particular	1920-1940	Casa de dos pisos con patio interior.	Lote a urbanizar.	Un volumen único se define por segmentos y muros, ventanas centrales definen la composición.	Otra en ladrillo perfilado en diversas facturas, ventanas y puertas, en madera en diversas texturas.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján		
184	Estudios de Conservación Urbanística	5	216	41Q	2. Chapinero	Calle 72 N° 9-09 Calle 72 N° 5-21	12	129	Ermaís	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda	Vivienda original del barrio rosales.	En un amplio solar un único volumen con elementos propios de estilo, con buena obra de acabados.	Cubierta en teja de barro, ornamentación en madera, ventanera con postigos, ornamentación en metal.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján		
185	Estudios de Conservación Urbanística	5	217	9-10Q	2. Chapinero	Carrera 5 N° 71-75 (71A-75) Carrera 5 N° 71-65 (71A-65)	12	23	Ermaís	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Vivienda original del barrio rosales.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventanera, ante jardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros perfilados, y en ladrillo visto, ventanera metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján		
186	Estudios de Conservación Urbanística	5	218	Sin información	2. Chapinero	Carrera 6 N° 69A-20 Calle 69A N° 5-46	5	29	Ermaís	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Otra de estilo en el barrio granada.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventanera, ante jardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros perfilados, y en ladrillo visto, ventanera metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján		
187	Estudios de Conservación Urbanística	5	219	Sin información	2. Chapinero	Carrera 5 N° 69A-96/96 Calle 69A Calle 70 N° 4-87/85/83	10	17	Ermaís	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con patio posterior.	Lote urbano	La fachada muestra totalidad de la composición. La ventanera es diversa y respaldada de acuerdo a la función interna.	Zócalo en piedra, muros en ladrillo revocado, ventanas y puertas en metal, cubierta en teja de estilo.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Piraján		
188	Estudios de Conservación Urbanística	5	220	22	2. Chapinero	Calle 70A N° 5-85/99	3	15/16	Ermaís	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Otra de estilo en el barrio granada.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventanera, ante jardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros perfilados, y en ladrillo visto, ventanera metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piraján		
189	Estudios de Conservación Urbanística	5	221	12	2. Chapinero	Calle 70 N° 6-21/23/37/39/41/43	4	38/4	Ermaís	Español	Particular	1950-1960	Vivienda	Casas en el barrio granada.	Cubierta en dos aguas, pequeña ventanera, ante jardín.	Cubierta en teja de barro, ventanera en madera, muros entucados en blanco.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piraján		
190	Estudios de Conservación Urbanística	5	222	161	2. Chapinero	Calle 72 N° 4-03/15	7	9	Ermaís	Ar-Deco	Estatal	1920-1930	Casa de subestación eléctrica.	Lote de propiedad municipal.	Un volumen sólido con elementos lineales que abarcan los esquinas de la construcción lo configuran y definen los accesos a la ventanera.	Otra en ladrillo entucado, zócalo prominente, obra de vanos en madera.	No Posee	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Piraján		

191	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	5	223	28R	2	Chapinero	Calle 68 N° 5 - 31/37/43/53/57/1	4	18/7/92/21/9/9	Granada	Moderno	Urbanizador	1955-1965	Vivienda	Proceso del desarrollo inicial del barrio granada sin desarrollar	Ventaneria alargada, bve pendiente de cubierta, antejardín	Granito pulido, ventaneria metálica, obra en concreto	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana	Julieth Andrea Piraján
192	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	5	224	Sin información	2	Chapinero	Calle 68 N° 5 - 14/70/90/34/10	3	05/6/7/8/9	Granada	Estilo	Urbanizador	1930-1940	Casas ponedas vivienda individual	Lote de origen republicano.	Los exteriores poseen idéntico tratamiento aumento de diferentes dimensiones el piso se trató con diversos materiales diferentes al segundo piso.	Obra en ladrillo, zócalo en piedra, perimetro de ventanas y grapas. Cubierta en teja de barro. Puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piraján
193	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	225	10R	2	Chapinero	Camera 7 N° 67-64	2	2	Granada	Inglés	Particular	1940-1950	Casa unifamiliar	Obra de estilo en el barrio granada.	Ornamentos en vigas de madera cubierta, cubiertas en fuerte pendiente, antejardín, pequeña ventaneria.	Cubierta en teja de barro, revestimiento en pañete, ladrillo visto, ventaneria en madera.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Julieth Andrea Piraján
194	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	226	Sin información	2	Chapinero	Camera 6 N° 67-47/41	2	9	Granada	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda de estilo	Obra de estilo en el barrio granada.	Antejardín, diseño tipo de ventaneria, adosamiento laterales.	Cubierta en single negro, muros en ladrillo visto, ornamentación en bordes de ventana.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piraján
195	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	227	20R	2	Chapinero	Calle 66 N° 4 A 42	7	26	Granada	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Obra de estilo en el barrio granada.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventaneria, antejardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros pañetados y en ladrillo visto, ventaneria metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Julieth Andrea Piraján
196	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	228	14R	2	Chapinero	Camera 5 N° 66-64/10/ Calle 68 N° 4 - 57/ Calle 68 N° 4 A - 28/ Camera 5 N° 68 A - 38/ 38/ Calle 68 A N° 4 - 67/65	9	01/02	Granada	Moderno	Particular	1950-1960	Vivienda	Inmueble representante de la arquitectura moderna localizado en el barrio granada	Cubierta de bóveda, acorados en cerámica, ventaneria comida.	Cubierta en concreto, revestimiento en ladrillo visto, ventaneria metálica.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Los dos edificios conforman un contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piraján
197	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	229	16R	2	Chapinero	Camera 5 N° 66-24/30/43/ Camera 5 N° 66-28/44/ Calle 66 N° 4A-91	7	16/8	Granada	Inglés	Particular	1940-1950	Casa unifamiliar	Obra de estilo en el barrio granada.	Ornamentos en vigas de madera cubierta, cubiertas en fuerte pendiente, antejardín, pequeña ventaneria.	Cubierta en teja de barro, revestimiento en pañete, ladrillo visto, ventaneria en madera.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Julieth Andrea Piraján
198	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	230	23R	2	Chapinero	Camera 5 N° 67-50/48/26/20	6	41/21/31/6	Granada	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Obra de estilo en el barrio granada.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventaneria, antejardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros pañetados y en ladrillo visto, ventaneria metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piraján
199	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	231	13R	2	Chapinero	Calle 66 N° 5-34/20/14/12	5	15/8/14	Granada	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Obra de estilo en el barrio granada.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventaneria, antejardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros pañetados y en ladrillo visto, ventaneria metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Julieth Andrea Piraján
200	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	232	7R	2	Chapinero	Camera 6 N° 66-42/40	5	12/5	Granada	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Obra de estilo en el barrio granada.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventaneria, antejardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros pañetados y en ladrillo visto, ventaneria metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Julieth Andrea Piraján
201	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	233	Sin información	2	Chapinero	Camera 5 N° 67-19/27/29/41/47/55	4	11/12/16/71/5	Granada	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Obra del arquitecto Victor Schrein en el barrio rosales.	Se organiza de diversas maneras, un volumen a otro mediante las cubiertas en relación a la función interna.	Estructura en ladrillo y madera, cubierta en teja de barro, óxido continuo al igual que la línea del alero, ventaneria y puertas de madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Julieth Andrea Piraján
202	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	234	4R	2	Chapinero	Camera 5 N° 66-11/17/23/29	5	9/13/1	Granada	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Obra de estilo en el barrio granada.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventaneria, antejardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros pañetados y en ladrillo visto, ventaneria metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Julieth Andrea Piraján
203	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	235	11R	2	Chapinero	Camera 7 N° 68-70/ Calle 69 N° 6-65	1	5	Granada	Inglés	Particular	1940-1950	Conjunto multifamiliar	Inmueble de estilo como prolongación de Quinta Camacho	Elementos propios del estilo, cubierta inclinada en fuerte pendiente, antejardín, pequeña ventaneria.	Cubierta en teja de barro, revestimiento en granito pulido, rebordes de ventana de pñete, ornamentación en metal	Clinica	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Julieth Andrea Piraján
204	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	236	Sin información	2	Chapinero	Camera 6 N° 67-34-7/068-52/64-84/ Camera 6 N° 67-76/74	4	01/3/22/12/0	Granada	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Obra de estilo en el barrio granada.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventaneria, antejardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros pañetados y en ladrillo visto, ventaneria metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piraján
205	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	237	5	2	Chapinero	Camera 5 N° 67-65	4	15	Granada	Estilo	Particular	1940-1950	Edificio de apartamentos	Inmueble único en el barrio granada.	Edificio de pisos curvados, ventaneria pequeña, antejardín.	Muros en pañete visto, ventaneria metálica, cubierta en teja de barro.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Julieth Andrea Piraján
206	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	238	Sin información	2	Chapinero	Calle 68 N° 6-39	2	11	Granada	Inglés	Particular	1940-1950	Casa Unifamiliar	Obra de estilo en el barrio granada.	Ornamentos en vigas de madera cubierta, cubiertas en fuerte pendiente, antejardín, pequeña ventaneria.	Cubierta en teja de barro, revestimiento en pañete, ladrillo visto, ventaneria en madera.	Institucional	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Julieth Andrea Piraján
207	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	239	15	2	Chapinero	Calle 68 N° 4A-74/64	7	25	Granada	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Obra de estilo en el barrio granada.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventaneria, antejardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros pañetados y en ladrillo visto, ventaneria metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Julieth Andrea Piraján
208	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	240	Sin información	2	Chapinero	Calle 65 N° 5-70/ Calle 65 N° 5-50	3	5/6	Granada	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	El volumen cúbico posee intersección de la ventaneria y un balcón central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piraján	
209	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	241	3	2	Chapinero	Camera 6 N° 67-63/55	2	10	Granada	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Obra de estilo en el barrio granada.	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventaneria, antejardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros pañetados y en ladrillo visto, ventaneria metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Néstor López
210	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	242	Sin información	2	Chapinero	Camera 4 N° 66-76	10	13	Granada	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con antejardín y patio posterior.	Posee un volumen principal que se relaciona con la cubierta a un volumen posterior, chimenea y el acceso son parte del diseño.	Obra en ladrillo a la vista. Cubierta en teja de barro, ventaneria metálica.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Néstor López	
211	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	243	630	2	Chapinero	Camera 7 N° 85 - 21/53	14	6	La Cumbre	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda unifamiliar	Vivienda original del barrio cabanera	Diversa volumetría, cubierta levemente inclinada, balcón en forma de camerino, antejardín.	Cubierta en teja de barro, ornamentación en metal, ventaneria en madera, estudio en pañete y piedra.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Néstor López
212	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	244	Sin información	2	Chapinero	Calle 85 N° 10-66/74	14	11	La Cumbre	Moderno	Particular	1940-1950	Vivienda	Lote a urbanizar.	El edificio posee una interacción volumétrica, una ventaneria continua. El volumen de la escalera y el acceso están relacionados.	Estructura a la vista, enchape en cemento, ventaneria metálica.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Néstor López
213	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	245	590	2	Chapinero	Calle 85 N° 10-54-66	14	02	La Cumbre	Inglés	Particular	1940-1950	Casa unifamiliar	Inmueble original del barrio cabanera.	Ornamentos en vigas de madera cubierta, cubiertas en fuerte pendiente, antejardín, pequeña ventaneria.	Cubierta en teja de barro, revestimiento en pañete, ladrillo visto, ventaneria en madera.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Néstor López
214	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	246	7	2	Chapinero	Calle 85 N° 7-74	23	5	La Cumbre	Estilo	Particular	1900-1910	Edificio de tres plantas	Lote de origen colonial	Poseen diseños de ornamentos de estilo, posee diversidad de vanos, el conjunto se une por una cubierta inclinada continua y salida por un antejardín.	Muros empujados a segmentos y en planas. Ventaneria y puertas en madera, cubierta en teja de barro.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992 y Decreto 736 de 1993	Inmueble individual de contexto.	Néstor López
215	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	247	Sin información	2	Chapinero	Camera 13 N° 85-24	9	26	La Cumbre	Moderno	Particular	1940-1950	Vivienda	Lote a urbanizar.	El edificio posee una interacción volumétrica, una ventaneria continua. El volumen de la escalera y el acceso están relacionados.	Estructura a la vista, enchape en cemento, ventaneria metálica.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Sandra
216	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	248	117	2	Chapinero	Camera 11 N° 85-20	14	08	La Cumbre	Estilo	Particular	1920-1940	Casa de dos pisos con patio interior.	Lote de urbanización	Un volumen único se define por segmentos y muros, ventanas entrantes definen la composición.	Obra en ladrillo pañetado en diversas facturas, ventanas y puertas, en madera en diversos diseños.	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Sandra
217	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	249	Sin información	2	Chapinero	Calle 88 N° 7 A - 25	21	12	La Cumbre	Moderno	Particular	1940-1950	Edificio de esta	Lote a urbanizar.	En único volumen se desenvuelven secciones, medidas por una altura sucesiva continua, el primero servicios y la decoración son elementos de diseño.	Estructura a la vista, enchape en cemento, ventaneria metálica.	Apartamentos	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Sandra
218	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	250	880	2	Chapinero	Camera 7 N° 82-49	22	13/15	La Porciuncula	Estilo	Particular	1938	Vivienda unifamiliar	Inmueble original del barrio porciuncula, obra del arquitecto Vicente Nas.	La cubierta como una gran superficie, el diseño interior, sus asientos y el rango de materiales	Obra en ladrillo pañetado, columnas en piedra, ornamentos en madera, cubierta en teja de barro.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Sandra
219	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	251	860	2	Chapinero	Camera 7 N° 74-68/63	21	6/22	La Porciuncula	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Inmueble original del barrio el Nigal	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventaneria, antejardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros pañetados y en ladrillo visto, ventaneria metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992 y Decreto 736 de 1993	Sin información	Sandra
220	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	252	Sin información	2	Chapinero	Calle 75 N° 10-70	11	11	La Porciuncula	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote a urbanizar.	El volumen cúbico posee intersección de la ventaneria y un balcón central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992 y Decreto 736 de 1993	Sin información	Sandra
221	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	253	51	2	Chapinero	Camera 8 N° 75 - 80	23	9	La Porciuncula	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda con antejardín y patio interior.	Lote a urbanizar.	Casa de fachada en que la cubierta obedece al tratamiento de los vanos, existen elementos de decoración propia de los estilos.	Cubierta en teja, muros en ladrillo recocado, en piedra la bahía, muros y decoración, puertas y ventanas en madera.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992 y Decreto 736 de 1993	Sin información	Sandra
222	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	254	Sin información	2	Chapinero	Calle 74 N° 12-21/25/17/12/35/32/9	13	28/25	La Porciuncula	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	La vivienda se desenvuelve por largos planos y diseños acorados, decoración y cubierta en teja de barro.	Muros en ladrillo enchape, ventanas con cornisas, líneas de fiso, alero y cubierta en teja de barro.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Sin información	Sandra



223	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	255	Sin información	2. Chapinero	Carerra 13 N° 75-435/133 Calle 75 N° 13-26/10	7	01	La Porciuncula	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior	Lote a urbanizar	El volumen cúbico posee intersección de la ventanera y un balcón central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990 Decreto 736 de 1993	Sin información	Sandra	
224	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	256	830	2. Chapinero	Calle 74 N°12-44/48	12	225	La Porciuncula	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Inmueble original del barrio porciuncula	Amplio solar, fachte pendiente en cubierta, combinación de texturas, pequeña ventanera, antepecho amplio.	Cubierta en teja de barro, muros pafetados y en ladrillo visto, ventaneria metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Sandra
225	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	257	82	2. Chapinero	Carerra 13 N° 74-1325	8	23	La Porciuncula	Moderno	Particular	1950-1960	Vivienda Particular	Vivienda del barrio porciuncula, arquitectura con referencia Frank II Wright arquitecto norteamericano	Posee diversos elementos con orientación horizontal que definen el carácter del mismo.	Cubierta plana, muros pafetados y enlucidos, muros de ladrillo, ventaneria en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Sandra
226	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	258	71	2. Chapinero	Calle 75 N° 11-344032/56	11	3/2	La Porciuncula	Moderno	Particular	1940-1960	Vivienda Particular	Vivienda original del barrio porciuncula	Posee diversos elementos con orientación horizontal que definen el carácter del mismo.	Cubierta plana, muros pafetados y enlucidos, muros de ladrillo, ventaneria en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Sandra
227	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	259	82	2. Chapinero	Calle 74 N° 13-26	8	252	La Porciuncula	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Inmueble original del barrio porciuncula	Amplio solar, fachte pendiente en cubierta, combinación de texturas, pequeña ventanera, antepecho amplio.	Cubierta de teja de barro, muros pafetados y en ladrillo visto, ventaneria metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Sandra
228	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	260	Sin información	2. Chapinero	Calle 75 N° 12-79/83	12	10	La Porciuncula	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	El inmueble posee un espacio formal y funcional, decoración de estilo inglés, amplió espacial interior.	Obra en ladrillo a la vista, cubierta en teja, ornamentos y zócalo en piedra.	Institucional Comercio	Acuerdo 6 de 1990 Decreto 736 de 1993	Sin información	Sandra	
229	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	261	53	2. Chapinero	Calle 76 N° 12-29 Int 1-6	11	23	La Porciuncula	Moderno	Particular	1940-1950	Conjunto urbano	Lote a urbanizar de origen republicano	El centro del conjunto posee una calle común de acceso, la fachada trabajada en relieve, acentuando acentuado por un ornamento central, los ventanos están separados e integran la composición general.	Ladrillo a la vista, teja de piedra, ventana en marco metálico.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990 Decreto 736 de 1993	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Sandra	
230	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	262	77	2. Chapinero	Carerra 8 N° 75-49	20	8	La Porciuncula	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda Particular	Vivienda original del barrio porciuncula	En un amplio solar un único volumen con elementos propios de estilo, con buena obra de acabado.	Cubierta en teja de barro, ornamentación en madera, ventaneria con postigos, ornamentación en metal.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Sandra
231	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	263	Sin información	2. Chapinero	Calle 73 N° 11-5482/44	13	7	La Porciuncula	Estilo	Particular	1920-1930	Casa de tres pisos con patio interior.	Lote de urbanización origen colonial.	El inmueble especifica las partes que componen la vivienda en tejas definidas por materiales de alto y muro, muros de ventanera, zócalo, con pafeteo de estilo europeo en la época de su construcción.	Obra en ladrillo pafetado con laca de piedra y a la vista, ventaneria y puertas en madera.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992 y Decreto 736 de 1993	Inmueble Individual	Sandra
232	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	264	Sin información	2. Chapinero	Calle 74 N° 14-17	9	7	La Porciuncula	Republicano	Particular	1900-1920	Inmueble de vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	El edificio lo compone un volumen con diversos balcones, el primer piso es funcional con la entrada lateral.	Estructura mampostería enlucida, base de piedra, puertas y ventanas en madera.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Sandra
233	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	265	Sin información	2. Chapinero	Carerra 8 N° 75-08/14/18/24 Calle 75 N° 7-72	23	10/16/15	La Porciuncula	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote de urbanización	El volumen cúbico posee intersección de la ventanera y un balcón central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Sandra
234	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	6	266	Sin información	2. Chapinero	Carerra 7 N° 72-37/35	22	14	La Porciuncula	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda unifamiliar	Inmueble original del barrio porciuncula	La cubierta es una gran superficie, el diseño exterior, sus alfileramientos y el rampo de materiales.	Obra en ladrillo pafetado, columnas en piedra, ornamentos en madera, cubierta en teja de barro.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Sandra
235	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	267	79	2. Chapinero	Calle 75 N° 8-12/18	20	10	La Porciuncula	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Inmueble original del barrio porciuncula	Amplio solar, fachte pendiente en cubierta, combinación de texturas, pequeña ventanera, antepecho amplio.	Cubierta de teja de barro, muros pafetados y en ladrillo visto, ventaneria metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Sandra
236	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	268	86	2. Chapinero	Calle 73 N° 9-70/80	18	8	La Porciuncula	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda Particular	Vivienda original del barrio porciuncula	En un amplio solar un único volumen con elementos propios de estilo, con buena obra de acabado.	Cubierta en teja de barro, ornamentación en madera, ventaneria con postigos, ornamentación en metal.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Sandra
237	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	269	Sin información	2. Chapinero	Carerra 13 N° 72-75	10	3	La Porciuncula	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	La vivienda se desenvuelve por largos planos y diversos espacios, decoración de origen neoclásico.	Muros de ladrillo enlucido, ventanas con cornisa, línea de fiso, alero y cubierta en teja de barro.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble Individual	Sandra
238	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	270	Sin información	2. Chapinero	Calle 76 N° 8-43	20	2	La Porciuncula	Inglés	Particular	1940-1950	Casas de dos pisos con patio posterior.	Lote a urbanizar.	El volumen cúbico posee intersección de la ventanera y un balcón central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990 Decreto 327 de 1992 y Decreto 736 de 1993	Sin información	Sandra	
239	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	271	Sin información	2. Chapinero	Calle 75 N° 13-38 Calle 75 N° 13-54/63	7	2/3	La Porciuncula	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote de urbanización origen colonial.	El plano de la fachada, contiene una organización arquitectónica y una ventaneria diseñada.	Obra en ladrillo, muros revocados, aleros y cornisas decoradas, hennjes de buena calidad.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Sandra
240	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	272	Sin información	2. Chapinero	Carerra 15 N° 74-40/60	8	2/1/3	La Porciuncula	Estilo	Particular	1930-1950	Vivienda	Lote urbano	El inmueble posee un diseño neoclásico intencional, hay una ventaneria continua y relieve formal como parte del diseño.	Estructura en concreto, entrapo en piedra, cubierta lvemente inclinada.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmuebles individuales de contexto.	Sandra
241	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	273	81	2. Chapinero	Calle 74 N° 11-89	13	28	La Porciuncula	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda Particular	Vivienda original del barrio porciuncula	En un amplio solar un único volumen con elementos propios de estilo, con buena obra de acabado.	Cubierta en teja de barro, ornamentación en madera, ventaneria con postigos, ornamentación en metal.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Sandra
242	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	274	84	2. Chapinero	Calle 74 N° 12-13	13	27	La Porciuncula	Español	Particular	1940-1950	Vivienda Unifamiliar	Vivienda originaria del barrio cabecera	Diversa volumetría, cubierta lvemente inclinada, balcón en forma de camarin, antepecho.	Cubierta en teja de barro, ornamentación en metal, ventaneria en madera, enlucidos en óxido y zócalo.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Sandra
243	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	275	4	2. Chapinero	Carerra 13 N°74-82/96 Carerra 13 N° 74-88/90	12	20/9	La Porciuncula	Estilo	Particular	1930-1950	Viviendas Pareadas	Lote de origen republicano.	El volumen posee una serie de elementos en voladizo unidos a diversos materiales y formas, el espacio de interior y el terreno en Tenedor.	Muro en ladrillo la vista, balcones, pafeteo de color, ventanas y puertas metálicas.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Sandra
244	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	276	80	2. Chapinero	Calle 74 N° 12-12/26/30	12	4/15	La Porciuncula	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda Particular	Vivienda original del barrio porciuncula	En un amplio solar un único volumen con elementos propios de estilo, con buena obra de acabado.	Cubierta en teja de barro, ornamentación en madera, ventaneria con postigos, ornamentación en metal.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Sandra
245	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	277	76/2	2. Chapinero	Carerra 8 N°79-63	20	13	La Porciuncula	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda Particular	Vivienda original del barrio porciuncula	En un amplio solar un único volumen con elementos propios de estilo, con buena obra de acabado.	Cubierta en teja de barro, ornamentación en madera, ventaneria con postigos, ornamentación en metal.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Sandra
246	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	278	Sin información	2. Chapinero	Calle 75 N°12-12 Calle 75 N°11-60 Y 11-74	11	6/7	La Porciuncula	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con patio posterior.	Lote urbano	La fachada abarca totalidad de la composición, la ventaneria es diversa y manejada de acuerdo a la función interna.	Zócalo en piedra, muros en ladrillo revocado, ventanas y puertas en metal, cubierta en teja de estilo.	Comercio Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Laura Trujillo
247	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	279	75/2	2. Chapinero	Calle 76 N°11-69/61	11	5/25	La Porciuncula	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Inmueble original del barrio porciuncula	Amplio solar, fachte pendiente en cubierta, combinación de texturas, pequeña ventanera, antepecho amplio.	Cubierta en teja de barro, muros pafetados y en ladrillo visto, ventaneria metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Comercio Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Laura Trujillo
248	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	280	74/2	2. Chapinero	Calle 75 N°12-40/38	11	3/7/7	La Porciuncula	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda Particular	Vivienda original del barrio porciuncula	En un amplio solar un único volumen con elementos propios de estilo, con buena obra de acabado.	Cubierta en teja de barro, ornamentación en madera, ventaneria con postigos, ornamentación en metal.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Sin información	Laura Trujillo
249	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	281	73/2	2. Chapinero	Calle 75 N°12-01	12	13	La Porciuncula	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda Unifamiliar	Vivienda originaria del barrio cabecera	Diversa volumetría, cubierta lvemente inclinada, balcón en forma de camarin, antepecho.	Cubierta en teja de barro, ornamentación en metal, ventaneria en madera, enlucidos en pafeteo y piedra.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Laura Trujillo
250	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	282	155	2. Chapinero	Carerra 4 N° 59- 88	9	4	La Saba	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano	Sobre un plano se contemplan diversos elementos de variada profundidad como volúmenes, balcones y ventanas.	Obra en mampostería, muros revocados, ventaneria en madera.	Oficinas Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Laura Trujillo
251	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	283	154	2. Chapinero	Carerra 4 N° 59/84	9	3	La Saba	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano	Sobre un plano se contemplan diversos elementos de variada profundidad como volúmenes, balcones y ventanas.	Obra en mampostería, muros revocados, ventaneria en madera.	Oficinas Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Laura Trujillo
252	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	284	Sin información	2. Chapinero	Carerra 7 N° 62-72 Club De Comercio	2	21	La Saba	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano	Sobre un plano se contemplan diversos elementos de variada profundidad como volúmenes, balcones y ventanas.	Obra en mampostería, muros revocados, ventaneria en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990 Decreto 327 de 1992 y Decreto 736 de 1993	Inmueble individual de contexto.	Laura Trujillo	
253	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	285	152	2. Chapinero	Carerra 3 N° 77-00	12	01	Los Rosales	Estilo	Particular	1950-1940	Vivienda	Lote urbano	Sobre un plano se contemplan diversos elementos de variada profundidad como volúmenes, balcones y ventanas.	Obra en mampostería, muros revocados, ventaneria en madera.	Oficinas Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Laura Trujillo
254	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	286	23	2. Chapinero	Carerra 4 N° 86-10	6	4	Los Rosales	Moderno	Particular	1950-1969	Vivienda Particular	Obra del arquitecto Fernando Martínez en el barrio rosales	De un plano único surgen diversos elementos estructurales, el tratamiento es sobrio y racional.	Muros pafetados en blanco, estructura en concreto, ventaneria en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Laura Trujillo
255	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	287	153	2. Chapinero	Calle 45 N° 8-32/26	18	01	Mariy	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano	Sobre un plano se contemplan diversos elementos de variada profundidad como volúmenes, balcones y ventanas.	Obra en mampostería, muros revocados, ventaneria en madera.	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Laura Trujillo
256	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	288	Sin información	2. Chapinero	Carerra 13 N° 51-97 y Calle 51 N° 13-19	2	11	Mariy	Moderno	Particular	1930-1960	Vivienda	Lote de urbanización	Composición en volúmenes y planos por cambio de proporción o material. Se diferencian las partes funcionales y estructurales de la vivienda.	Estructura en concreto, muros en ladrillo a la vista, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble Individual	Laura Trujillo

257	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	289	Sin información	2. Chapinero	Carrera 13 N° 51-88 Carrera 13 N° 51-82	11	08/07	Mery	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con patio posterior.	Lote a urbanizar.	Sobre una fachada se dispone diversos accesorios alero y cornisa, las puertas-ventanas producen un fuerte efecto en el conjunto, diversos volúmenes que jerarquizan la función interna.	Ladrillo empaquetado y elementos decorativos entucidos en color, cubierta en teja de barro.	No Posee	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular de contexto de costado de manzana.	Laura Trujillo
258	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	290	160	2. Chapinero	Calle 45 N° 13-75	1	4	Mery	Estilo	Particular	1930-1950	Vivienda	Lote urbano	El inmueble posee diseño neoclásico intencionalizado, hay una ventaneria continua y relieve formal como parte del diseño.	Estructura en concreto, enchape en piedra, cubierta levemente inclinada.	Institucional	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Laura Trujillo
259	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	291	365/946404/000	2. Chapinero	Calle 45 N° 7-16	30	23	Mery	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con antepatio y estamiento posterior.	Lote de urbanización	El volumen de fachada se integra al cuerpo principal de la composición, la distribución de todas las partes es funcional, la chimenea y la cubierta hacen parte de la composición.	Obra en ladrillo a la vista, cubierta en teja, ornamentos y zócalo en piedra.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Laura Trujillo
260	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	292	Sin información	2. Chapinero	Carrera 9 N° 46-17 Calle 46 N° 9-08	16	12	Mery	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con antepatio y estamiento posterior.	Lote a urbanizar.	La fachada posee un ritmo y alternancia de composición enfatizando los venos, la decoración propia del estilo.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Laura Trujillo
261	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	293	81	2. Chapinero	Calle 45 Carrera 6-45/1900	30	24	Mery	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con antepatio y estamiento posterior.	Lote a urbanizar.	El inmueble posee diversos volúmenes y elementos arquitectónicos de diversa factura, venos de estilo propio del estilo.	Muros entucidos en paje de color, decoración entucida, cubierta inclinada, arquerías y puertas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Laura Trujillo
262	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	294	85	2. Chapinero	Carrera 8 N° 47-48/48/28/18/12 Calle 47 N° 7-54	28	08/23/24/25	Mery	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con antepatio y estamiento posterior.	Lote a urbanizar.	La fachada posee un ritmo y alternancia de composición enfatizando los venos, la decoración propia del estilo.	Muros en ladrillo a la vista, y pañetados, cubierta en teja, puerta y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Laura Trujillo
263	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	295	Sin información	2. Chapinero	Calle 45 N° 64/74 Carrera 9 N° 45-04/06	25	13	Mery	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con antepatio y estamiento posterior.	Lote a urbanizar.	La fachada posee un leve volumen con ornamentos en relieve distribuido a posición de las ventanas, poco en madera.	Muro en ladrillo, cubierta, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Laura Trujillo
264	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	296	Sin información	2. Chapinero	Carrera 9 N° 46-24 Carrera 9 N° 28-30 Carrera 9 N° 46-36	25	12/15/8	Mery	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con antepatio y estamiento posterior.	Lote a urbanizar.	La fachada posee un ritmo y alternancia de composición enfatizando los venos, la decoración propia del estilo.	Muros en ladrillo a la vista, y pañetados, cubierta en teja, puerta y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Laura Trujillo
265	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	297	Sin información	2. Chapinero	Carrera 9 N° 46-12/14/16	25	9	Mery	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con antepatio y estamiento posterior.	Lote a urbanizar.	La fachada posee un leve volumen con ornamentos en relieve distribuido a posición de las ventanas, poco en madera.	Muros en ladrillo, cubierta inclinada, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
266	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	298	Sin información	2. Chapinero	Calle 45 N° 7-12	30	21	Mery	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote a urbanizar.	El volumen cúbico posee intersección de la ventaneria y un balcón central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
267	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	299	Sin información	2. Chapinero	Calle 45 N° 7-34 Calle 45 N° 7-36	30	20/22	Mery	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con patio interior y antepatio.	Lote a urbanizar.	La fachada posee un ritmo y alternancia de composición enfatizando los venos, la decoración propia del estilo.	Muros en ladrillo a la vista, y pañetados, cubierta en teja, puerta y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
268	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	300	16	2. Chapinero	Calle 45 N° 8-14	18	21	Mery	Estilo	Particular	1900-1920	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote a urbanizar de origen colonial.	Una amplia cornisa abarca la totalidad de la composición, diversos accesorios y alternancia de ritmos en la cubierta.	Muros en ladrillo entucidos, ventanas y puertas en madera, cubierta en teja de barro.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
269	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	301	161	2. Chapinero	Calle 45 N° 13-83	1	5	Mery	Estilo	Particular	1930-1950	Vivienda	Lote urbano	El inmueble posee diseño neoclásico intencionalizado, hay una ventaneria continua y relieve formal como parte del diseño.	Estructura en concreto, enchape en piedra, cubierta levemente inclinada.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
270	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	302	81	2. Chapinero	Calle 52 N° 9-55	11	4	Mery	Estilo	Particular	1930-1940	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote a urbanizar.	El inmueble posee diversos volúmenes y elementos arquitectónicos de diversa factura, venos de estilo.	Muros entucidos en paje de color, decoración entucida, cubierta inclinada, ventaneria y puertas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
271	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	303	Sin información	2. Chapinero	Calle 52 N° 9-98 Carrera 13 N° 52-10/16	10	01	Mery	Inglés	Particular	1930-1940	Casa de un piso con patio interior y antepatio.	Lote a urbanizar.	Volumen claramente diferenciado por los venos, homogeneidad en el material.	Muros entucidos en diversas partes, ventaneria metálica, cubierta en teja de barro.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
272	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	304	Sin información	2. Chapinero	Calle 45 N° 8-86/74	Sin información	Sin información	Mery	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda Paralela	Lote de urbanización	Los dos viviendas poseen una sola estructura, dos volúmenes laterales donde se localiza el acceso chimenea común.	Muros entucidos, cubierta en teja de barro, ventaneria y puertas en madera, balcones y ornamentos lineales.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
273	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	305	Sin información	2. Chapinero	Calle 52 N° 64-16 Carrera 9 N° 50-04/16	Sin información	Sin información	Mery	Expresionista	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con antepatio y patio posterior.	Lote de urbanización	La edificación posee una composición volumétrica que interacciona por medio de diversos volúmenes a diferencia de altura y posición.	Estructura en concreto, cubierta mixta, bandejas en ladrillo, muros en ladrillo, ventaneria en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de manzana.	Sandra
274	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	306	Sin información	2. Chapinero	Calle 50 N° 9-32	12	2	Mery	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	El primer piso se organiza en accesos evidentes, el segundo piso con balcones, el remate es un alero de diversa factura.	Enchape en piedra con diverso grado de profundidad, ventanas y puertas en madera y metal, herrajes de poca calidad.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto.	Sandra
275	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	307	41	2. Chapinero	Calle 45 N° 7-19 Cra 7 N° 14-21 Cra 7 N° 14-38/22	10	34/26	Mery	Estilo	Particular	1940-50	Vivienda de dos pisos con patio posterior.	Lote urbano	La fachada abarca totalidad de la composición, la ventaneria es diversa y manejada de acuerdo a la función interna.	Zócalo en piedra, muros en ladrillo recocados, ventanas y puertas en metal, cubierta en teja de estilo.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
276	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	7	308	718	2. Chapinero	Carrera 13 N° 49-15 Calle 49 N° 13-06	4	25	Mery	Inglés	Particular	1930-1940	Edificio de Oficinas y apartamentos.	Lote urbano de origen republicano.	El inmueble desarrolla una forma sólida debido al refuerzo de las aristas, a la estrechez de las ventanas y la homogeneidad del material constructivo posee características propias del estilo.	Obra en ladrillo a la vista, estructura en concreto, enchape en piedra, ornamentación en metal, cubierta en teja de barro.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Sandra
277	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	309	Sin información	2. Chapinero	Calle 45 N° 13-13 Calle 46 N° 13-31	8	9/8	Mery	Inglés	Particular	1930-1940	Casa de un piso con patio interior y antepatio.	Lote a urbanizar.	Volumen claramente diferenciado por los venos, homogeneidad en el material.	Obra en ladrillo enchapado en diversas partes, ventaneria metálica, cubierta en teja de barro.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
278	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	310	Sin información	2. Chapinero	Avenida Caracas N° 45-22/38	8	06	Mery	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con patio interior.	Lote a urbanizar.	Sobre una fachada se dispone diversos accesorios alero y cornisa, las puertas-ventanas producen un fuerte efecto en el conjunto, diversos volúmenes que jerarquizan la función interna.	Ladrillo pañetado y elementos decorativos entucidos en color, cubierta en teja de barro.	No Posee	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
279	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	311	Sin información	2. Chapinero	Avenida Caracas N° 45-00	8	4	Mery	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano	Sobre un plano se contiguan diversos elementos de variada profundidad como volúmenes, balcones y ventanas.	Obra en mampostería, muros recocados, ventaneria en madera.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
280	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	312	Sin información	2. Chapinero	Calle 46 N° 13-63	8	6	Mery	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote de urbanización origen colonial.	El plano de la fachada, contiene una organización asimétrica y una ventaneria diversificada.	Obra en ladrillo, muros recocados, aleros y cornisas decorados, herrajes de buena calidad.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de manzana.	Sandra
281	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	313	Sin información	2. Chapinero	Avenida Caracas N° 45-40/52	8	3	Mery	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con patio interior.	Lote a urbanizar.	Sobre una fachada se dispone diversos accesorios alero y cornisa, las puertas-ventanas producen un fuerte efecto en el conjunto, diversos volúmenes que jerarquizan la función interna.	Ladrillo empaquetado y elementos decorativos entucidos en color, cubierta en teja de barro.	No Posee	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
282	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	314	39	2. Chapinero	Carrera 13 N° 51-82/80	11	7/8	Mery	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con patio posterior.	Lote urbano	La fachada abarca totalidad de la composición, la ventaneria es diversa y manejada de acuerdo a la función interna.	Zócalo en piedra, muros en ladrillo recocados, ventanas y puertas en metal, cubierta en teja de estilo.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
283	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	315	38	2. Chapinero	Calle 52 N° 9-40 Calle 52 N° 9-62	10	13/9	Mery	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	El primer piso se organiza un acceso evidente, el segundo piso con balcones, el remate es un alero de diversa factura.	Enchape en piedra con diverso grado de profundidad, ventanas y puertas en madera y metal, herrajes de poca calidad.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
284	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	316	77	2. Chapinero	Carrera 9 N° 52-19 Calle 52 N° 9-06/14/36/40/62/72/84/88/94/96	10	12/11/07/13/09/05/04/03/02	Mery	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote a urbanizar.	El volumen cúbico posee intersección de la ventaneria y un balcón central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
285	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	317	Sin información	2. Chapinero	Calle 45 N° 8-84/80	18	18/22	Mery	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote a urbanizar.	El volumen cúbico posee intersección de la ventaneria y un balcón central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
286	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	318	156	2. Chapinero	Carrera 8 N° 45-21/41	18	23/25	Mery	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con antepatio y patio posterior.	Lote de urbanización	Tres elementos volumétricos se interaccionan en diversos puntos de las cubiertas, acentuando las partes del inmueble, el acceso lateral.	Ladrillo a la vista, cubierta en teja estilo inglés, ventaneria recocada y en marcos metálicos.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
287	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	319	610	2. Chapinero	Avenida 82 N° 10-25/33	1	5	Nogal	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda Particular	Irregular original del barrio el Nogal	En un amplio solar con un único volumen con elementos propios de estilo, con buena obra de acabado.	Cubierta en teja de barro, ornamentación en metal.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
288	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	320	620	2. Chapinero	Carrera 10 N° 82-88/87	1	6	Nogal	Modernismo	Particular	1950-1960	Vivienda Unifamiliar	vivienda original del barrio nogal, elaborada por la firma obregon y los Valenzuela.	El inmueble posee un diseño horizontal en su conjunto en forma de L, con un buen manejo en el uso del espacio.	Cubierta levemente inclinada, muros en ladrillo, paneles en madera, ventaneria metálica.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
289	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	321	69	2. Chapinero	Transversal 5 N° 51-43 Calle 51 A N° 5-15/25	12	3	Pardo Rubio	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote a urbanizar.	Casa de estilo inglés que utiliza elementos de tradición, muros de ladrillo, ventaneria y rebordados en piedra, cubierta inclinada.	Estructura en ladrillo a la vista, uso de arcos en el mismo material, ventaneria y puertas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
290	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	322	Sin información	2. Chapinero	Calle 51 N° 5-43	13	20	Pardo Rubio	Inglés	Particular	1930-1940	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote de urbanización	Un volumen único con cubierta en pendiente a la vez que utiliza decoración zócalo y ventanas a ritmos alternados al igual que accesos y arquerías.	Diversos tipos de ladrillos a la vista, cubierta en teja estilo inglés.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
291	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	323	Sin información	2. Chapinero	Calle 51 N° 5-19 Transversal 5 N° 49-77	13	01	Pardo Rubio	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote a urbanizar.	Casa de estilo inglés que utiliza elementos de tradición, muros de ladrillo, ventaneria y rebordados en piedra, cubierta inclinada.	Estructura en ladrillo a la vista, uso de arcos en el mismo material, ventaneria y puertas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra

292	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	324	Sin información	2. Chapinero	Calle 51 A N° 5-41	12	10	Pardo Rubio	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote de urbanización	El volumen cúbico posee intersección de la ventanearia y un balcón central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Estructura en ladrillo a la vista, uso de arcos en el mismo material, ventanearia a puertas en madera.	Vivienda Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
293	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	325	75	2. Chapinero	Calle 51 N° 5-4757	13	19	Pardo Rubio	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote a urbanizar.	El volumen cúbico posee intersección de la ventanearia y un balcón central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Estructura en ladrillo a la vista, uso de arcos en el mismo material, ventanearia a puertas en madera.	Vivienda Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
294	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	326	55	2. Chapinero	Camera 7 N° 52-88 Calle 52 N° 6-11	1	4	Pardo Rubio	Moderno	Particular	1930-1950		Lote a urbanizar.	El volumen único se desplaza a un acceso central por cambio de volumétrico o material se elevación las partes funcionales y estructurales de la vivienda.	Estructura en concreto, muros enlucidos, decoración en piedra y ladrillo, puertas y ventanas en metal.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular individual de contexto.	Sandra
295	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	327	Sin información	2. Chapinero	Transversal 5 N° 47-528266/70	15	5	Pardo Rubio	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano	Sobre un plano se contaron diversos elementos de variedad profundidad como volúmenes, balcones y ventaneras.	Obra en manopostería, muros revocados, ventanearia en madera.	Sin información	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
296	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	328	157	2. Chapinero	Transversal 5 N° 48-52	15	15	Pardo Rubio	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano	Sobre un plano se contaron diversos elementos de variedad profundidad como volúmenes, balcones y ventaneras.	Obra en manopostería, muros revocados, ventanearia en madera.	Sin información	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
297	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	329	Sin información	2. Chapinero	Transversal 5 N° 51-19 Calle 51 N° 5-14	12	6	Pardo Rubio	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano	Sobre un plano se contaron diversos elementos de variedad profundidad como volúmenes, balcones y ventaneras.	Obra en manopostería, muros revocados, ventanearia en madera.	Sin información	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
298	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	330	Sin información	2. Chapinero	Calle 51 N° 5-24	12	5	Pardo Rubio	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano	Sobre un plano se contaron diversos elementos de variedad profundidad como volúmenes, balcones y ventaneras.	Obra en manopostería, muros revocados, ventanearia en madera.	Sin información	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
299	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	331	Sin información	2. Chapinero	Calle 51 A N° 5-37	12	11	Pardo Rubio	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda en dos pisos con patio interior y exterior.	Lote a urbanizar.	La fachada posee un ritmo y alternancia de composición resaltando los arcos, la decoración propia del estilo.	Muros en ladrillo a la vista, perfilados, cubiertas en tela, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
300	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	332	720	2. Chapinero	Calle 75 N° 11-9492	11	8	La Porciúncula	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Irregular original del barrio porciúncula	Amplio solar, fuerte pendiente en cubierta, combinación de texturas, pequeña ventanearia, arrojado amplio.	Cubierta en teja de barro, muros perfilados y en ladrillo visto, ventanearia metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Sandra
301	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	333	850	2. Chapinero	Calle 74 N° 12-82	12	6/19	La Porciúncula	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Irregular original del barrio porciúncula	Amplio solar, fuerte pendiente en cubierta, combinación de texturas, pequeña ventanearia, arrojado amplio.	Cubierta en teja de barro, muros perfilados y en ladrillo visto, ventanearia metálica, ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Sandra
302	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	334	Sin información	2. Chapinero	Sin información	Sin información	Sin información	Quinta Carmelo	Estilo	Particular	1940-1960	Casa de dos pisos con arrojado y patio interior.	Lote a urbanizar.	El inmueble general posee una lógica de acceso y ornamentación en piedra.	Sistema estructural en ladrillo, cubierta en teja de barro y volúmenes de piedra, ventaneras y puertas en madera.	Institucional	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Sandra
303	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	335	240	2. Chapinero	Calle 80 N° 4 - 29	3	19	Rosales	Moderno	Particular	1950-1980	Vivienda Particular	Vivienda original del barrio rosales.	Posee diversos elementos con orientación horizontal que definen el carácter del mismo.	Cubierta plana, muros perfilados y enlucidos, muros de ladrillo, ventanearia en madera.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
304	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	336	43	2. Chapinero	Camera 7 N° 79-46	3	11	Rosales	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda con arrojado y patio interior.	Lote a urbanizar.	Contiene un patio arrojado, un frontón y terrazo que resaltan el conjunto.	Sistema en ladrillo enlucido en piedra, cubiertas en teja de barro, elementos de origen contemporáneo.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
305	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	337	42	2. Chapinero	Camera 7 N° 79-22	3	10/9	Rosales	Moderno	Particular	1950-1980	Conjunto urbano en Terraza	Lote a urbanizar.	Conjunto de techos, contiene un arrojado de acceso con escaleras, posee el conjunto decoración de origen contemporáneo.	Obra en ladrillo enlucido con entrapados en color, puertas y volúmenes en madera, cubiertas en teja de barro.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Conjunto multifamiliar	Sandra
306	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	338	22	2. Chapinero	Camera 4 N° 79-25	3	20/18	Rosales	Moderno	Particular	1960-1980	Vivienda Particular	Obra del arquitecto Guillermo Bermúdez en el barrio rosales.	Diversos volúmenes se interapan de manera abierta, con aplicación en el tratamiento de los mismos.	Muros perfilados en blanco, estructura en concreto, ventanearia en madera.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
307	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	339	Sin información	2. Chapinero	Calle 80A N° 6-50	Sin información	Sin información	Rosales	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular individual de contexto.	Sandra
308	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	340	Sin información	2. Chapinero	Calle 45 N° 8 - 2517, Calle 45 N° 8 - 3527	10	30/22	Sucre	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda con arrojado y patio interior.	Lote a urbanizar.	Casa de fachada en la que la cubierta obedece a tratamiento de los vanos, existen elementos de decoración propios de los estilos.	Cubierta en teja, muros en ladrillo revocado, en piedra la alfaja, marcos y decoración, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
309	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	341	40	2. Chapinero	Calle 45 N° 7-37	10	11	Sucre	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con patio posterior.	Lote urbano	La fachada abarca totalidad de la composición la ventanearia en divers y variedad de acuerdo a la función interna.	Zócalo en piedra, muros en ladrillo revocado, ventanas y puertas en metal, cubierta en teja de estilo.	Vivienda Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
310	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	342	157384/47605	2. Chapinero	Calle 45 N° 9-07	10	38/21	Sucre	Estilo	Particular	1940-1950	Casas paralelas con arrojado y sobedero lateral posterior.	Lote de urbanización	Los elementos de esparna acompañados por chimeneas prominentes crean el diseño básico del conjunto.	Obra en manopostería, muros revocados, ventanearia en madera.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
311	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	343	157384/47605	2. Chapinero	Calle 45 N° 8-55/71	10	31/04	Sucre	Estilo	Particular	1940-1950	Viviendas Paralelas	Lote de urbanización	Las casas se unen por medio de la chimenea, posee elementos de estilo con arcos y ventanas, el acceso es lateral.	Ladrillo a la vista, partes en blanco, ventanas y puertas en madera, cubierta fuertemente inclinada.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
312	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	344	Sin información	2. Chapinero	Camera 13 A N° 41-25	4	06	Sucre	Moderno	Particular	1940-1950	Edificio de renta	Lote a urbanizar.	Es un único volumen se desmenuza 2 accesos mediante por una última sección continua, el primero de servicios y la decoración son elementos de estilo.	Estructura en concreto a la vista, muros entrapados en piedra, ventanearia metálica.	Apartamento	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
313	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	345	Sin información	2. Chapinero	Calle 42 N° 13-65 Camera 13 A N° 41-59	4	7	Sucre	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Obra del arquitecto Víctor Schönl en el barrio rosales.	Se organiza de diversas maneras, un volumen a otro mediante las cubiertas en relación a la función interna.	Estructura en ladrillo y madera, cubierta en teja de barro, dintel continuo al igual que la línea del alero, ventanas y puertas de madera.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
314	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	346	Sin información	2. Chapinero	Calle 42 N° 8-70595444/42/4072048/46	14	17/13/12/14/16/15	Sucre	Estilo	Urbanizador	1945-1955	Casa de un piso con patio posterior.	Lote de urbanización	El inmueble posee un plano único y diferenciados por acceso, se organiza a través del alero del mismo, la cubierta forman parte del diseño.	Estructura en ladrillo a la vista, uso de arcos en el mismo material, ventanearia a puertas en madera.	Vivienda Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
315	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	347	Sin información	2. Chapinero	Avenida 39 N° 7-84/78/72 P. 21 Avenida 39 N° 7-42 P. 22 Avenida 39 N° 7-64 P. 23	17	21/22/23	Sucre	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	El primer piso se organiza un acceso mediante el segundo piso con balcones, el remate es un alero de diversos motivos.	Enlucido en piedra con diseño grado de profundidad, ventanas y puertas en madera y metal, marcos de gran calidad.	Oficinas Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
316	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	348	Sin información	2. Chapinero	Camera 13 A N° 41-2731	4	08	Sucre	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con patio interior.	Lote a urbanizar.	Sobre una fachada se dispone diversos accesos, alero y cornisa, las puertas-ventanas producen un fuerte efecto en el conjunto, diversos volúmenes que potencian la función interna.	Ladrillo empalmeado y elementos decorativos enlucidos en color, cubierta en teja de barro.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 376 de 1993	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
317	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	349	Sin información	2. Chapinero	Avenida 40 A N° 13-68	5	18	Sucre	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote de urbanización	El volumen cúbico posee intersección de la ventanearia y un balcón central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 376 de 1993	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
318	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	8	350	122	2. Chapinero	Avenida 40 N° 13-4246 Avenida 40 N° 13-24	9	04/05	Sucre	Estilo	Particular	1930-1950	Edificio de renta	Lote de origen colonial	Las ventanas articulan la fachada en tiras de relieve, destaca el eschaje que realza la edificación.	Obra en concreto, muros en ladrillo, puertas y ventanas en madera.	Oficinas Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 376 de 1993	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
319	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	351	Sin información	2. Chapinero	Camera 8 N° 40-514953	16	15	Sucre	Republicano	Estatil	1910-1930	Institucional	Lote a urbanizar.	Un volumen principal con ornamentos de diversos tipos, el diseño de la ventanearia realza los accesos en madera sinlucida.	Obra en cemento y en manopostería enlucida, ornamentos en piedra, puertas y ventanas en madera.	Institucional	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular individual de contexto.	Sandra
320	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	352	367	2. Chapinero	Calle 45 N° 7-7563	10	23	Sucre	Expresionista	Particular	1940-1950	Edificio De Apartamentos	Lote de urbanización	Intersección de volúmenes unidos por las placas del balcón y un balcón central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Estructura en concreto, muros en ladrillo a la vista, puertas y ventanas en madera.	Edificio de Apartamentos	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
321	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	353	25	2. Chapinero	Camera 6 N° 42-3829/12	19	18/12/17	Sucre	Moderno	Particular	1945-1955	Edificio de renta	Mezcla de movimientos expresionista y modernos	El volumen y voladizo dinamiza la composición como "talón", las chimeneas dan volumen a centro de composición, muy elaboradas.	Zócalo en piedra, muros en ladrillo revocado, ventanas y puertas en metal, cubierta en teja de estilo.	apartamentos	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
322	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	354	Sin información	2. Chapinero	Calle 45 N° 8-3953	10	35/25	Sucre	Estilo	Particular	1940-1950	Viviendas Paralelas	Lote de urbanización	Las dos viviendas poseen una sola cubierta, dos volúmenes laterales donde se localiza el acceso al mismo.	Muros enlucidos, cubierta en teja de barro, ventanearia a puertas en madera, balcones y ornamentación lineales.	Comercio Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
323	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	355	365/364/604/606	2. Chapinero	Calle 45 N° 7 - 41 Calle 45 N° 7 - 5759	10	28	Sucre	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda con arrojado y patio posterior.	Lote de urbanización	La chimenea la balarda, la ventana circular y el balcón-camari del primer piso hace parte de la composición general.	Muros en ladrillo, enlucido en piedra, ventanearia metálica, cubierta en teja de estilo, tejas.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
324	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	356	Sin información	2. Chapinero	Calle 42 N° 7-81	12	8	Sucre	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote de urbanización	El volumen cúbico posee intersección de la ventanearia y un balcón central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
325	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	357	Sin información	2. Chapinero	Camera 8 N° 43-20	Sin información	Sin información	Sucre	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda en dos pisos con patio posterior.	Lote de urbanización	Al lado de un acceso lateral con ventana circular se interseca un volumen enlucido en un timpano con chimenea central.	Otra en ladrillo a la vista con enchape cemento de color, dintel y ornamentos en madera, cubierta en teja de barro.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Sin información	Sin información	Sandra
326	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	358	Sin información	2. Chapinero	Camera 13 A N° 41-26	8	12	Sucre	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda en dos pisos con patio posterior.	Lote a urbanizar.	El inmueble posee diversos volúmenes y elementos arquitectónicos de diversa factura, vanos de estilo.	Muros enlucidos en pátine de color, decoración enlucida, cubierta inclinada, ventanas y puertas en madera.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
327	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	359	Sin información	2. Chapinero	Calle 45 N° 8-721 Calle 45 N° 8-3305 Calle 45 N° 8-13	10	32/43/27	Sucre	Estilo	Particular	1930-1950	Edificio de renta	Lote de origen colonial	Las ventanas articulan la fachada en tiras de relieve, destaca el eschaje que realza la edificación.	Obra en concreto, muros en ladrillo, puertas y ventanas en madera.	Sin información	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra

328	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	360	Sin información	2. Chapinero	Calle 42 N° 7 -52	Sin información	Sin información	Sure	Republicano	Particular	1890-1910	Vivienda de un piso con patio interior.	Lote urbano de origen republicano.	Disposición alternada de los vanos por la función interna, profusión en la decoración, elementos de tradición colonial.	Cubierta en teja de barro, ventanearia en madera, obra de fabrica en ladrillo.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular individual de contexto.	Sandra
329	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	361	365/364/604/606	2. Chapinero	Calle 45 N° 7 - 4109	10	33	Sure	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda con antepatio y patio posterior	Lote de urbanización	La chimenea la buharda, la ventana circular y el balcón-camero del primer piso hace parte de la composición general.	Muros en ladrillo, enchape en piedra, ventanearia metálica, cubierta en teja de estilo colonial.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
330	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	362	Sin información	2. Chapinero	Camera 14 N° 41-74	4	01	Sure	Estilo	Particular	1900-1910	Edificio De Tres Plantas	Lote de origen colonial	Posee detalles y ornamentos de estilo, posee diversidad de vanos, el conjunto se une por una cubierta inclinada continua y cuba por un antepatio.	Muros enlucidos a segmentos y en planos. Ventanearia y puertas en madera, cubierta en teja de barro.	Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
331	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	363	Sin información	2. Chapinero	Avenida Caracas N° 48-64 Camera 14 N° 41-64 Calle 40 N° 13-75 Avenida 40 N° 14 - 75	6	01	Sure	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano	Sobre un plano se contemplan diversos elementos de variada profundidad como volúmenes, balcones y ventanas.	Obra en mampostería, muros revocados, ventanearia en madera.	Oficinas Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
332	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	364	Sin información	2. Chapinero	Camera 13 A N° 41-36 Camera 13 A N° 41-44	8	13/14	Sure	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano de origen colonial	El plano de la fachada, contiene una organización asimétrica y una ventanearia diseñada.	Obra en ladrillo, muros revocados, aleros y cornisas decoradas, herrajes de buena calidad.	Vivienda Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
333	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	365	43	2. Chapinero	Avenida 39 N° 7-2207 Camera 7 N° 38-7379	17	24	Sure	Estilo	Particular	1920-1940	Irregular de tres plantas.	Lote a urbanizar de origen colonial	Volumen claramente diferenciado por los vanos, homogeneidad en el material.	Obra en ladrillo enchapado ventanearia metálica, cubierta en teja de barro.	Oficinas	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
334	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	366	Sin información	2. Chapinero	Calle 42 N° 9-4846 Calle 42 N° 9-39	14	16/15	Sure	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote de urbanización origen colonial	El plano de la fachada, contiene una organización asimétrica y una ventanearia diseñada.	Obra en ladrillo, muros revocados, aleros y cornisas decoradas, herrajes de buena calidad.	Vivienda Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
335	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	367	Sin información	2. Chapinero	Calle 42 N° 7-63/8593	12	21	Sure	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote a urbanizar	Casa de estilo inglés que utiliza elementos de tradición, muros detallado, ventanearia reforzada en piedra, cubierta inclinada.	Estructura en ladrillo a la vista, volumetría corrida cobocados en diversas combinaciones, cubierta inclinada, ventanearia y puertas en madera.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
336	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	368	Sin información	2. Chapinero	Calle 41 N° 13A-72	4	5	Sure	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con patio posterior.	Lote urbano	La fachada abraza totalidad de la composición, la ventanearia es diversa y manejada de acuerdo a la función interna.	zabado en piedra, muros en ladrillo revocado, ventanas y puertas en metal, cubierta en teja de estilo inglés.	Vivienda Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
337	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	369	Sin información	2. Chapinero	Avenida 40 A N° 13-68	9	7	Sure	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote a urbanizar	El volumen cúbico posee intersección de la ventanearia y un balcón central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 736 de 1993	Irregular de contexto de costado de manzana.	Sandra
338	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	370	Sin información	2. Chapinero	Camera 13A N° 41-01	4	9	Sure	Estilo	Particular	1930-1940	Casa de tres pisos con patio posterior.	Lote a urbanizar de origen colonial.	La cornisa de la fachada se dinamiza por un labrado trabajo en relieve, acentuado por un enchape en piedra. La fachada y ventanas están diseñadas en diversos estilos.	Muros, aleros y perimetro de ventanas enchapadas, marco de ventana en madera.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
339	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	371	Sin información	2. Chapinero	Calle 41 N° 13-3034	8	10/11	Sure	Inglés	Particular	1930-1940	Casa de dos pisos con patio interior y antepatio.	Lote a urbanizar.	Volumen claramente diferenciado por los vanos, homogeneidad en el material.	Obra en ladrillo enchapado en diversas partes, ventanearia metálica, cubierta en teja de barro.	Oficinas Viviendas	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
340	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	372	Sin información	2. Chapinero	Calle 41 N° 13A-76/80	4	4	Sure	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con patio posterior y antepatio.	Lote a urbanizar.	La fachada posee un leve volumen con ornamentos en relieve, acentuado en posición de las ventanas, aleros en madera.	Muro en ladrillo, cubierta inclinada, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
341	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	373	Sin información	2. Chapinero	Calle 41 N° 13-25314145/478391	5	17/8/12/10	Sure	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	El inmueble posee un diseño formal y funcional, composición de estilo inglés, amplia, espacial interior.	Obra en ladrillo a la vista, cubierta en teja, ornamentos y zócalo en piedra.	Institucional Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 736 de 1993	Sin información	Jimmy
342	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	374	Sin información	2. Chapinero	Calle 44 N° 8-5044	10	01	Sure	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con patio interior y antepatio.	Lote a urbanizar.	La fachada posee un ritmo y alternancia de composición reforzando los vanos, la decoración alinea del estilo.	Muros en ladrillo a la vista, y perfilados, cubierta en teja y ventanas en madera.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
343	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	375	Sin información	2. Chapinero	Camera 8 N° 41-40/38/24/14	12	22/23/24/09	Sure	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote a urbanizar.	El volumen cúbico posee intersección de la ventanearia y un balcón central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
344	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	376	48	2. Chapinero	Avenida 39 N° 7-88	17	20	Sure	Estilo	Urbanizador	1940-1950	Casa de dos pisos con patio interior.	Lote a urbanizar.	Casa de fachada de herencia neoclásica, con un tiempo de gran calidad de los materiales, el acceso embocinado a central.	Estructura en ladrillo a la vista, uso de arcos en el mismo material, ventanearia y puertas en madera.	Oficinas	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
345	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	377	Sin información	2. Chapinero	Camera 7 A N° 70-40	3	05	Villa El Gran Babel	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	Un volumen único en el que se ordenan accesos y ventanas en piedra y alero continuo, ya como tejó o cornisa.	Estructura en ladrillo, losa de piedra, ventanearia en madera.	Institucional	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
346	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	378	Sin información	3. Santa Fe	Camera 13 N° 23-40/3530	18	4	Sin información	Estilo	Particular	1920-1940	Vivienda	Predio de origen republicano.	Composición de estilo neo-clásico sobre un plano dividido en cuatro cuerpos.	Obra en ladrillo perfilado, ventanearia y puertas en madera.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
347	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	379	33	3. Santa Fe	Calle 6 N° 93/97/98/107 Interior +12	7	26/27/28/29	Sin información	Inglés	Particular	1930-1940	Conjunto de Viviendas	Lote a urbanizar de origen colonial.	Casa de estilo que utiliza elementos de tradición como muros de ladrillo, ventanearia reforzada en piedra, cubierta inclinada.	Estructura en ladrillo a la vista, uso de arcos en el mismo material, ventanearia y puertas en madera.	Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Conjunto urbano de viviendas individuales de contexto de manzana.	Jimmy
348	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	380	Sin información	3. Santa Fe	Teatro Infantil Biblioteca Parque Nacional	Sin información	Sin información	Sin información	Moderno	Particular	1930-1950	Vivienda	Lote a urbanizar.	El volumen único se desplaza a un acceso central por cambio volumétrico o material, se elevación las partes funcionales y estructurales de la vivienda.	Estructura en concreto a la vista, muros enchapados en piedra, ventanearia metálica.	Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
349	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	381	Sin información	3. Santa Fe	Pabellón Parque Independencia	Sin información	Sin información	Sin información	Republicano	Particular	1910	pabellón de exposición	Elaborado para la exposición del centenario 1910	Un volumen principal con ornamentos de diversos tipos, el diseño de la ventanearia está basado en madera sintética.	Obra en concreto y en mampostería enlucida, ornamentos en piedra, ventanas en madera.	Edificio de renta	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
350	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	382	151	3. Santa Fe	Casa Original de la Administración del Parque Nacional Enrique Olaya Herrera	Sin información	Sin información	Sin información	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano	Sobre un plano se contemplan diversos elementos de variada profundidad como volúmenes, balcones y ventanas.	Obra en mampostería, muros revocados, ventanearia en madera.	Oficinas Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Jimmy
351	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	383	Sin información	3. Santa Fe	Calle 25 N° 12-15	17	3	Alameda	Estilo	Particular	1930-1950	Edificio de renta	Predio de origen colonial.	Composición de estilo francés sobre un plano dividido en tres cuerpos, acceso al patio concurrido.	Obra en concreto, enchape en piedra y gres, ventanearia y puertas en madera.	Edificio de renta	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular individual de contexto.	Jimmy
352	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	384	115	3. Santa Fe	Camera 14 N° 23-60/67/266/68 Camera 14 N° 23-36/32/28/22/10/06/02	5	23/25	Alameda	Moderno	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote de urbanización	Volumenes simples, decorados en segmentos, simplicidad de formas lineales.	Obra en concreto, dividido en segmentos, puertas y ventanas en madera enmarcadas en encoque.	Edificio de renta	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
353	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	385	Sin información	3. Santa Fe	Camera 13A N° 23-07	5	6	Alameda	Republicano	Particular	1910-1930	Institucional	Lote a urbanizar.	Un volumen principal con ornamentos de diversos tipos, el diseño de la ventanearia está basado en madera sintética.	Obra en concreto y en mampostería enlucida, ornamentos en piedra, ventanas y ventanas en madera.	Institucional	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular individual de contexto.	Jimmy
354	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	386	5	3. Santa Fe	Calle 24 N° 13-15 Camera 13 N° 23-93	12	15	Alameda	Estilo	Particular	1935-1945	Edificio de renta	Lote de origen colonial	Las partes funcionales están claramente definidas en volumen pose azacas	Obra enchapada en piedra, en segmentos el primer piso y fiso en el segundo ornamentos en concreto, puertas y ventanas en madera.	Edificio de renta	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
355	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	387	139	3. Santa Fe	Camera 13 N° 23-31	12	9	Alameda	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano de procedencia colonial.	El plano de la fachada, contiene una organización asimétrica y una ventanearia diseñada.	Obra en ladrillo, muros revocados, aleros y cornisas decoradas, herrajes de buena calidad.	Vivienda Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
356	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	388	149	3. Santa Fe	Calle 25 N° 13A-7173 Calle 25 N° 13A-75/77/79 Calle 25 N° 13-87 Av. Caracas 24A-50/40/36	3	28/01/25/23	Alameda	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	El primer piso se origina un acceso evidente, el segundo piso con balcones, el remate es un alero de diversos motivos.	Enchape en piedra con diverso grado de profunidad, ventanas y puertas en madera y metal, herrajes de gran calidad.	Oficinas Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
357	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	389	Sin información	3. Santa Fe	Avenida Caracas N° 24 A 16/20/32/50/13A/87 Av. Caracas N° 24 A 1028/04 Calle 24 A N° 13 A 89/90/04	3	23/24/22/21	Alameda	Estilo	Particular	1940-1950	Edificio de renta	Creación de un tipo urbano por la apertura de la avenida caracas	Se establece una homogeneidad por un primer piso funcional y una línea continua superior de la cornisa, el material, ladrillo revocado a origen republicano.	Sistema estructural en concreto armado, cubierta inclinada y diversa obra en ladrillo con decoración en piedra.	Comercio Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
358	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	390	Sin información	3. Santa Fe	Calle 24 N° 13-76/78/72	11	11	Alameda	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	La vivienda se desenvuelve por tres planos y diversos accesos, decoración a origen republicano.	Muros de ladrillo enlucido, ventanas con cornisa, línea de fiso, alero y cubierta en teja de barro.	Vivienda Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
359	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	391	Sin información	3. Santa Fe	Calle 25 N° 13A - 35	Sin información	Sin información	La Alameda	Republicano	Particular	1920-1930	Edificio de Oficinas y apartamentos	Lote urbano de procedencia colonial.	Fachada neoclásica de gran calidad en sus proporciones y acabados, primer piso funcional	Obra en ladrillo enchapado en losa de piedra, decoración sencilla en relación al uso y al estilo.	Comercio Vivienda	Actores 6 de 1990	Sin información	Irregular individual de contexto.	Jimmy
360	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	9	392	Sin información	3. Santa Fe	Calle 24 N° 13-33/35/37/55	12	28	La Alameda	Moderno	Particular	1940-1950	Edificio Comercial	Lote de urbanización	La ventanearia horizontal se dispone a través mediante a los techos de estuco como parte del diseño y la distribución funcional.	Estructura en concreto, muros en ladrillo perfilado, ventanas y puertas en metal, cornisa continua.	Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
361	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	393	Sin información	3. Santa Fe	Camera 13 N° 19-3943 Camera 13 N° 19-4547	15	7/8	La Alameda	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda de dos pisos con patio posterior.	Lote a urbanizar de origen colonial.	Una amplia cornisa abraza la totalidad de la composición, diversos accesos y decoración de ritmo en la cubierta.	Ornamentos en fachada, zócalo en piedra, muros en ladrillo enlucido, ventanas y puertas en madera, cubierta en teja de barro.	Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular individual de contexto.	Jimmy
362	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	394	Sin información	3. Santa Fe	Camera 13 N° 23-44/46/48/52	18	5	La Alameda	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda con antepatio y patio interior.	Lote de origen colonial	Edificación con alero, cornices, balcones patio central recuadro en segmentos.	Obra mixta en ladrillo y madera con muros enlucidos y decorados, cubierta en teja de barro, ventanearia en madera.	Comercio	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
363	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	395	Sin información	3. Santa Fe	Camera 13 N° 23-7476 Camera 13 N° 23-7470	18	8/7	La Alameda	Republicano	Particular	1910-1920	Casa de un piso con patio interior.	Lote a urbanizar de origen republicano	Sobre el plano de la fachada se organiza diversas alerías.	Ladrillo perfilado y enchapado al igual que cornisa, fiso, zócalo, cubierta en zinc y teja de barro.	Vivienda	Actores 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy

364	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	396	Sin información	3. Santa Fe	Calle 24 N° 13A-7270 Calle 24A N° 13A-8234	3	26/27	La Alameda	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote a urbanizar.	El volumen cúbico posee intersección de la ventanera y un balcón central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
365	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	397	Sin información	3. Santa Fe	Calle 24 N° 13A-04 Calle 24N° 13A-12	4	9/21	La Alameda	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda con patio interior	Lote a urbanizar de origen colonial.	El volumen se organiza por sucesión de vanos. Se diferencia por el cambio de material, del plano, línea de alero y acabado con la ventanera rectangular	Muros enlucidos con ornamentación en el segundo, cornisa y aleros. Puertas y ventanas en madera.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
366	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	398	Sin información	3. Santa Fe	Calle 24 N° 13-52/5254	11	9	La Alameda	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano	Sobre un plano se contemplan diversos elementos de variedad profusidad como volúmenes, balcones y ventanas.	Otra en mampostería, muros recocados, ventanera en madera.	Oficinas Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
367	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	399	Sin información	3. Santa Fe	Carrera 13 N° 23-81/8775	12	14	La Alameda	Republicano	Particular	1910-1920	Casa Quinta con antejardín y patio interior.	Lote a urbanizar.	Conjunto de estilo francés acogiendo en su interior un patio, el centro posee una luna y diversos elementos arquitectónicos.	Cubierta en teja de estilo, obra en ladrillo enlucido, plateras y decoración en yeso.	No Posee	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
368	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	400	Sin información	3. Santa Fe	Carrera 13 N° 20-94-92	20	9	La Alameda	Estilo	Particular	1900-1920	Edificio De Tres Plantas	Lote urbano de procedencia colonial.	Posee una cornisa amplia como remate que jerarquiza el inmueble, ornamentos de estilo neoclásico.	Otra en ladrillo y cemento enlucido y colorado, cubierta inclinada en teja de barro, puertas y ventanas en madera, ornamentación y decoración enlucida.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Jimmy
369	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	401	Sin información	3. Santa Fe	Calle 22 N° 12-48/4555	20	15	La Alameda	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote a urbanizar.	Casa de estilo inglés que utiliza elementos de tradición, muros de ladrillo, ventanera a rebordos en paños, cubierta inclinada.	Estructura en ladrillo a la vista, uso de arcos en el mismo material, ventanera y puertas en el mismo material.	Vivienda	Actuario 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble individual de contexto.	Jimmy
370	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	402	28	3. Santa Fe	Avenida Jiménez N° 13-87	24	8	La Capuchina	Moderno	Particular	1930-1940	Inmueble Comercial	Lote a urbanizar de origen colonial.	Mucho de decoración de procedencia arte deco integrados por elementos modernos, el color hace parte de la composición.	Ladrillo pañetado al igual que los elementos lineales, decorativos, ornamentación en cemento, ventanera y puerta en metal, coberturas inclinadas.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Jimmy
371	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	403	Sin información	3. Santa Fe	Carrera 13 N° 18-01	2	15	La Capuchina	Moderno	Particular	1940-1950	Vivienda	Lote urbano de procedencia colonial.	Destrucción funcional organizada en plano simétrico, composición artesanal.	Cubierta inclinada, muros en ladrillo, obra en cemento armado, usoque en alero, ventanera metálica.	Oficinas	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Jimmy
372	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	404	Sin información	3. Santa Fe	Carrera 13 N° 16-85	6	26/27	La Capuchina	Estilo	Particular	1930-1950	Casa de dos pisos con patio interior y antejardín.	Lote a urbanizar.	Volumen con elementos de corte neoclásico, cubierta inclinada, acceso asíst, ornamentos en paños.	Otra en ladrillo enlucido al igual que la decoración, ventanera y puerta en madera.	Vivienda Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
373	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	405	Sin información	3. Santa Fe	Avenida Jiménez N° 10-17/21/25 Calle 13 N° 10-26	25	4	La Capuchina	Moderno	Particular	1930-1960	Vivienda Comercio	Lote de urbanización	Composición en volúmenes y planos por cambio de proporción y material. Se diferencian las partes funcionales y estructurales de la vivienda.	Estructura en concreto, muros en lúcido en blanco, puertas y ventanas en madera o metal.	Vivienda	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
374	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	406	167	3. Santa Fe	Carrera 13 N° 15-73/65/9	6	27	La Capuchina	Estilo	Particular	1940-1950	Edificio de renta	Lote a urbanizar.	En un único volumen se desmenuan dos secciones medidos por una última sección continua, el primero de servicios y la decoración son elementos de diseño.	Estructura en concreto a la vista, muros enlucidos en piedra, ventanera metálica.	Apartamentos	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Jimmy
375	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	407	Sin información	3. Santa Fe	Carrera 12 N° 14-04/14/18/20 Calle 14 N° 10-96/92/82 Calle 14 N° 10-66/54	21	100/29	La Capuchina	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda con patio interior	Lote a urbanizar de origen colonial.	El volumen se organiza por sucesión de vanos se diferencia por el cambio de material, del plano, línea de alero y acabado con la ventanera rectangular	Muros enlucidos con ornamentación en el segundo, cornisa y aleros. Puertas y ventanas en madera.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Jimmy
376	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	408	Sin información	3. Santa Fe	Calle 18 N° 9-57/95/9	17	12	La Veracruz	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda de dos pisos con patio interior	Predio urbano de origen colonial	La vivienda se organiza a partir del segundo piso distribuidos en puertas, ventanas y balcones continuos, el primer piso es funcional.	Otra enlucida con pañete, dividido en segmentos, decoración en yeso, puertas y ventanas en madera.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
377	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	409	63	3. Santa Fe	Calle 16 N° 7-66/62/60/95/64	14	20	La Veracruz	Republicano	Particular	1900-1920	Inmueble de tres plantas.	Lote a urbanizar de origen colonial.	El edificio lo componen un volumen con diversos balcones, el primer piso es funcional con la entrada lateral.	Estructura en mampostería enlucida, base en piedra, puertas y ventanas en madera.	Edificio de renta	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
378	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	410	49	3. Santa Fe	Calle 17 N° 5-80	17	25	La Veracruz	Estilo	Particular	1920-1930	Casa de tres pisos con patio interior	Lote urbano de procedencia colonial.	El inmueble especifica las partes que componen la vivienda en tejas definidas por materiales de alero nuevo, marcos de ventanas, zócalo, con paños de estilo endrège en la época de su construcción.	Otra en ladrillo pañetado con teja de piedra a la vista, ventanera y puertas en madera.	Vivienda Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Jimmy
379	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	411	125	3. Santa Fe	Calle 16 N° 8-15/19/23/25 Carrera 8 N° 15-81/83/93/95	11	11/12	La Veracruz	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda con antejardín y patio interior	Lote de origen colonial	Edificación con alero, cornelinas, balcones, patio central recoveca en segmentos	Otra mixta en ladrillo y madera con muros enlucidos y decorados, cubierta en teja de barro, ventanera en madera.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
380	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	412	128	3. Santa Fe	Calle 16 N° 8-23/15 y Carrera 7 N° 15-95 Carrera 8 N° 15-95/96/94	11	12	La Veracruz	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda con antejardín y patio interior	Lote de origen colonial	Edificación con alero, cornelinas, balcones, patio central recoveca en segmentos	Otra mixta en ladrillo y madera con muros enlucidos y decorados, cubierta en teja de barro, ventanera en madera.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
381	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	413	Sin información	3. Santa Fe	Calle 15 N° 9-49/51	5	6	La Veracruz	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote de urbanización origen colonial.	Sobre una larga fachada se disponen diversas aperturas de la fachada republicana, así como el marcos formal neoclásico.	Muros en ladrillo a la vista, decoración en pañete, puerta y ventana en madera.	Vivienda Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
382	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	414	Sin información	3. Santa Fe	Calle 15 N° 9-59/63/65	5	7	La Veracruz	Republicano	Particular	1910-1920	Vivienda de un piso con patio interior	Lote urbano	La fachada se compone de un acceso de garaje y una distribución funcional en vanos en formas y disposiciones jerárquicas resueltas por cornisa y alero.	Otra en ladrillo pañetado, cubierta con elementos arquitectónicos y lineales, puertas y ventanas en madera, cubierta inclinada en teja de barro.	No Posee	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
383	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	415	31	3. Santa Fe	Calle 16 N° 5-70/68/64/60	18	24	La Veracruz	Republicano	Particular	1910-1920	Vivienda En Solo Predio	Lote a urbanizar de origen colonial.	La vivienda se organiza en dos balcones en el exterior con elementos neoclásicos, ventanas y puertas decoradas, alero.	Otra en ladrillo pañetado, ornamentación en muros, puertas y ventanas en madera, cubierta inclinada.	Vivienda Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
384	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	416	Sin información	3. Santa Fe	Calle 18 N° 7-63/67/71	13	17	La Veracruz	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano	Sobre un plano se contemplan diversos elementos de variedad profusidad como volúmenes, balcones y ventanas.	Otra en mampostería, muros recocados, ventanera en madera.	Oficinas Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
385	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	417	Sin información	3. Santa Fe	Camera 4 N° 17-77/79/71	22	19	La Veracruz	Republicano	Particular	SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX	Vivienda de un piso con antejardín y patio interior.	División de un lote de origen colonial	La vivienda se organiza a partir del segundo piso distribuidos en puertas, ventanas y balcones continuos, el primer piso es funcional.	Otra en ladrillo enlucido con ornamentación en yeso, puertas y ventanas en madera en estado original.	Vivienda	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Jimmy
386	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	418	98	3. Santa Fe	Calle 18 N° 4-31	22	16	La Veracruz	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda de un piso con patio interior.	Lote urbano de procedencia colonial.	Un fuerte zócalo se integra a un acceso elaborado en ladrillo como centro de una distribución, alternada de ventaneras, posee alero y cornisa	Otra en ladrillo sin decorar, zócalo en sillera labrada, ornamentación neoclásica y ventanas diferenciadas.	Vivienda	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Jimmy
387	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	419	8	3. Santa Fe	Calle 16 Carrera N°16-14/12/00	14	18	La Veracruz	Estilo	Particular	1900-1920	Edificio De Tres Plantas	Lote urbano de procedencia colonial.	Posee una cornisa amplia como remate que jerarquiza el inmueble, ornamentos de estilo neoclásico	Otra en ladrillo y cemento enlucido y colorado, cubierta inclinada en teja de barro, puertas y ventanas en madera, ornamentación y decoración enlucida.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
388	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	420	Sin información	3. Santa Fe	Camera 5 N°17-13/19/27/21	17	1	La Veracruz	Estilo	Urbanizador	1900-1920	Edificación de tres plantas	Lote de origen colonial	Poseen diversos ornamentos de estilo, posee diversidad de vanos, el conjunto se une por una cubierta inclinada continua y oculta por un antejardín	Muros enlucidos a segmentos y en planos. Ventanera y puertas en madera, cubierta en teja de barro.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Jimmy
389	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	421	6	3. Santa Fe	Calle 18 N°7-45/41/39/37/33/31	13	19	La Veracruz	Republicano	Particular	1900-1910	Inmueble de tres plantas.	Lote de origen republicano.	El inmueble posee recursos estilísticos en fachada, los elementos del diseño se relacionan con el neoclásico	Otra en ladrillo, la decoración a la vista los muros, ventanera y puertas en madera, herrajes de buena calidad, cubierta inclinada.	Vivienda	Actuario 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
390	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	422	Sin información	3. Santa Fe	Camera 8 N°17-58/54	13	13	La Veracruz	Republicano	Particular	1900-1930	Vivienda	Lote urbano de origen republicano.	En el volumen único se establecen paños de diseño como la simetría, el antejardín, la ventanera vertical y el pedestal subterráneo	Estructura en ladrillo, enlucido en pañete, ventanas y puertas en madera.	Vivienda	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
391	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	423	Sin información	3. Santa Fe	Calle 15 N°9-33/35/41	5	5	La Veracruz	Republicano	Particular	1910-1930	Vivienda con patio interior	Lote de origen colonial	El diseño de la fachada corresponde a un interior logio en sus funciones básicas	Muros en ladrillo enlucido al igual que la decoración en ventana y puertas, cubierta en teja de barro	Oficinas	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
392	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	424	Sin información	3. Santa Fe	Calle 12 N° 9-63/58/54/52 Carrera 8A N° 15-1921/2031/08	9	1	La Veracruz	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda de un piso con antejardín y patio interior.	Predio urbano de origen colonial	La vivienda se desarrolla en un segundo piso con un balcón continuo y puertas-ventanas a ritmos definidos sobre un primer piso comercial	Muros en ladrillo, ornamentación en piedra, al igual que el voladizo y las cornisas, puertas y ventanas en madera.	Vivienda Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
393	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	425	Sin información	3. Santa Fe	Calle 18 N°5-49 Casa	17	9	La Veracruz	Neoclásico	Particular	1920-1930	Vivienda de dos pisos con patio interior y posterior	Lote de origen colonial	Edificio de fachada, cuya intensidad es subrayada por la decoración en piedra, el arbotante ornamental del tejado, el balcón central y un tímpano continuo	Otra en sillera y en ladrillo enlucido en losa de piedra de un excelente trabajo arquitectónico, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Actuario 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
394	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	426	44	3. Santa Fe	Calle 16 N°5-28/18/24/30	18	27/28	La Veracruz	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda de dos pisos.	Lote a urbanizar de origen colonial.	La vivienda se desmenua por diversos accesos, decoración de origen republicano	Muros en ladrillo enlucido, ventanera con cornisa, línea de fiso, alero y cubierta en teja de barro.	Vivienda Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
395	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	427	144	3. Santa Fe	Calle 17 N°1-43 Calle 17 N° 4-30	22	26/27	La Veracruz	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	Un volumen único en el que ordenan acceso y ventanas en partes y el alero continuo, ya como tal o cornisa	Otra en ladrillo, cubierta de teja, ornamentación en madera y metal.	Oficinas	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Jimmy
396	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	428	Sin información	3. Santa Fe	Calle 18 N°5-48/44-52/54	16	37	La Veracruz	Estilo	Particular	1900-1910	Casa Quinta de Hacienda	Casa de hacienda	El inmueble manifiesta diversos volúmenes organizados de acuerdo a un sistema funcional por el tipo de edificio.	Otra en ladrillo, cubierta de teja, ornamentación en madera y metal.	Institucional	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Jimmy
397	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	429	Sin información	3. Santa Fe	Calle 18 N° 6-34/30	16	30	La Veracruz	Moderno	Particular	1960-1970	Edificio De Apartamentos	Nuevo tipo urbano por apertura de la AV Caracas	El edificio posee diseño específico tanto en la realización de la estructura como en el tipo de ventilación, la estufa es costantera	Estructura en concreto a la vista, muros enlucidos en piedra, ventanera metálica.	Vivienda Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Jimmy

398	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	430	37	3. Santa Fe	Camera 16 N° 9-242218	8	9	La Veracruz	Republicano	Particular	1910-1930	Vivienda de dos pisos con patio interior y antejardín	Lote a urbanizar de origen colonial	Fachada posee en su plano una cornisa resaltando sus vanos. La decoración hace parte de la composición.	Muros entucados de color, elementos decorativos paneles, cubierta en teja, puertas y ventanas en madera.	Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular individual de contexto.	Jimmy
399	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	431	209	3. Santa Fe	Calle 16 N° 4032/26	8	10	La Veracruz	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda de dos pisos con patio interior	Lote a urbanizar de origen colonial	El volumen se organiza por sucesión de vanos. Se diferencia por el cambio de material, del plano, línea de alíco y andén con la ventana rectangular	Muros entucados, en el primer piso en piedra muro con ornamentación en el segundo, cornisas y alícos.	Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
400	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	432	Sin información	3. Santa Fe	Calle 18 N° 6771/75	17	10	La Veracruz	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda en dos plantas	Lote a urbanizar de origen colonial	Un volumen principal con ornamentos de diversos tipos, el diseño de la ventana realista los accesos en madera simétrica	Edificio en manpostoría entucada, ornamentación en puertas y ventanas en madera	Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Jimmy
401	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	433	Sin información	3. Santa Fe	Camera 7 N° 16-535557	14	4	La Veracruz	Art Deco	Particular	1930-1940	Edificio de renta	Lote urbano de procedencia colonial	Diseño avial a una ventana geométrica de corte angular que se prolonga a lo alto de la edificación relacion con los demás elementos lineales del edificio, siendo homogéneo el conjunto	Otra en ladrillo y cemento enchapada en piedra escotea trabajo. Ventaneria metálica figura acceso embocado	Comercio Institucional	Aguero 6 de 1990	Decreto 327 de 1994	Irregular individual de contexto.	Claudia
402	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	10	434	Sin información	3. Santa Fe	Calle 18 N° 75/167865	17	10	La Veracruz	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda de un piso con antejardín y patio interior.	Predio urbano de origen colonial	Casa de fachada. Se organiza a partir del segundo piso, el primer piso funcional	Casa de fachada, muros entucados y decorados, cubierta en teja de barro, ventaneria en madera.	Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
403	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	435	Sin información	3. Santa Fe	Camera 8 N° 17-2874 Camera 8 N° 17-693266	13	15/14	La Veracruz	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda con patio interior	Lote a urbanizar de origen colonial	El volumen se organiza por sucesión de vanos. Se diferencia por el cambio de material, del plano, línea de alíco y andén con la ventana rectangular	Muros entucados con ornamentación en el segundo, cornisa y alícos. Puertas y ventanas en madera.	Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
404	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	436	38	3. Santa Fe	Camera 9 N° 15-4028/5470	9	6/19/520	La Veracruz	Expresionista	Particular	1930-1940	Edificio de vivienda y local	Lote a urbanizar de origen colonial	Posee un elemento simétrico en voladizo con amplias ventanas de centro y esquina que sale de un volumen principal	Manufactura en ladrillo a la vista, estucado, placas en concreto, decoración en piedra, ventaneria metálica, puertas en metal, cubierta inclinada.	Vivienda Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 327 de 1994	Irregular individual de contexto de costado de manzana.	Claudia
405	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	437	61	3. Santa Fe	Calle 15 N° 945132/129 Camera 9 N° 14-6769	5	4	La Veracruz	Inglés	Particular	1930-1940	Irregular de tres plantas.	Lote a urbanizar de origen colonial	El primer piso se organiza sobre dos accesos a intervalos, el segundo por balcones y ventanas, el remate en una línea de diseño realista.	Enchape en piedra con diseño grado de profundidad, ventanas y puertas en madera y metal, muros de negro colorado.	Vivienda	Aguero 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
406	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	438	Sin información	3. Santa Fe	Camera 8 N° 16-2826/30	14	17	La Veracruz	Estilo	Particular	1940-1950	Edificio de renta	Lote urbano de origen republicano.	Sobre un plano enchapado en piedra, se contemplan diversos elementos de variedad profundidad como volúmenes, balcones y ventanas.	Otra en manpostoría, muros revocados, ventaneria en madera.	Edificio de renta	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
407	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	439	Sin información	3. Santa Fe	Camera 18 N° 6-2721	17	14	La Veracruz	Republicano	Particular	1900-1910	Irregular de tres plantas.	Lote de origen republicano.	El inmueble posee recursos estilísticos en fachada, los elementos de diseño se relacionan con el neoclásico	Otra en ladrillo, la decoración a la vista los muros, ventaneria y puertas en madera, herrajes de buena calidad, cubierta inclinada.	Vivienda	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
408	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	440	Sin información	3. Santa Fe	Camera 8 N° 15-818385/87	11	11	La Veracruz	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda con antejardín y patio interior.	Lote de origen colonial	Edificación con alero, cornisera en esquina en ángulo, remate segmentos	Otra mixta en ladrillo y madera con muros entucados y decorados, cubierta en teja de barro, ventaneria en madera.	Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
409	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	441	58	3. Santa Fe	Calle 20 N° 5 - 628468	20	42	Las Nieves	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda	Lote urbano de procedencia colonial	El plano de la fachada, contiene una organización asimétrica y una ventaneria diseñada.	Otra en ladrillo, muros revocados, aleros y cornisas decoradas, herrajes de buena calidad.	Vivienda Oficinas	Aguero 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
410	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	442	16	3. Santa Fe	Calle 22 N° 4-5355	25	41	Las Nieves	Expresionista	Particular	1940-1950	Edificio de renta	Lote urbano de procedencia colonial	Relación entre un volumen principal en voladizo y un volumen mayor como pantalla, organizado por un eje simétrico en posición dinámica.	Estructura en concreto a la vista, muros enchapados en piedra, ventaneria metálica	Apartamentos	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
411	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	443	140	3. Santa Fe	Camera 5 N° 20-2426	26	3	Las Nieves	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano de procedencia colonial	El plano de la fachada, contiene una organización asimétrica y una ventaneria diseñada.	Otra en ladrillo, muros revocados, aleros y cornisas decoradas, herrajes de buena calidad.	Vivienda Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
412	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	444	138	3. Santa Fe	Camera 5 N° 20-647076	26	7	Las Nieves	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano de procedencia colonial	El plano de la fachada, contiene una organización asimétrica y una ventaneria diseñada.	Otra en ladrillo, muros revocados, aleros y cornisas decoradas, herrajes de buena calidad.	Vivienda Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
413	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	445	130	3. Santa Fe	Calle 22 N° 8-2224 Camera 7 N° 22-0508/1525	9	1	Las Nieves	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda con antejardín y patio interior.	Lote de origen colonial	Edificación con alero, cornisera, balcones, patio central remate en segmentos	Otra mixta en ladrillo y madera con muros entucados y decorados, cubierta en teja de barro, ventaneria en madera.	Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
414	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	446	Sin información	3. Santa Fe	Calle 22 Camera 9 N° 9-0717 Camera 9 N° 21-6573/75	4	6	Las Nieves	Republicano	Particular	1900-1910	Edificio de renta	Lote urbano de origen republicano.	El edificio destaca a intervalos regulares los vanos, ya sean ventanas o puertas-ventanas, el conjunto se remata por alíco y cornisa continua.	Otra en ladrillo entucado y ornamentación en estuco a color diseñado en segmentos, puertas y ventanas en madera, cubierta inclinada.	Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular individual de contexto.	Claudia
415	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	447	Sin información	3. Santa Fe	Calle 22 N° 4-6381	25	43	Las Nieves	Moderno	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote de urbanización	volumen simple, decorado en segmentos, aplicación de formas lineales	Otra en concreto, diseño en segmentos, puertas y ventanas en madera enmarcadas en revoque.	Vivienda Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
416	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	448	Sin información	3. Santa Fe	Calle 22 N° 4-69	25	45/48	Las Nieves	Moderno	Particular	1930-1950	Vivienda	Lote a urbanizar.	El volumen único se desplaza a un acceso central por cambio de volumétrica o material, se diferencian las partes funcionales y estructurales de la edificación.	Estructura en concreto a la vista, muros enchapados en piedra, ventaneria metálica.	Vivienda	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
417	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	449	132	3. Santa Fe	Calle 20 N° 5-8791/95	21	10	Las Nieves	Republicano	Particular	1900-1910	Comercio	Lote a urbanizar de origen colonial	El volumen se organiza por sucesión de vanos. Se diferencia por el cambio de material, del plano, línea de alíco y andén con la ventana rectangular	Muros entucados con ornamentación en el segundo, cornisa y alícos. Puertas y ventanas en madera.	Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
418	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	450	62	3. Santa Fe	Calle 22 N° 6-3236/28	18	31	Las Nieves	Estilo	Particular	1940-1950	Edificio de renta	Lote urbano de origen republicano.	Sobre un plano enchapado en piedra, se contemplan diversos elementos de variedad profundidad como volúmenes, balcones y ventanas.	Otra en manpostoría, muros revocados, ventaneria en madera.	Edificio de renta	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
419	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	451	Sin información	3. Santa Fe	Camera 9 N° 19-7985 Camera 9 N° 19-9175 Calle 20 N° 3-9597	6	05/22	Las Nieves	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial	La vivienda se desenvuelve por largos planos y diversos accesos, decoración de origen realista.	Muros en ladrillo entucado, ventanas con cornisa, línea de friso, alero y cubierta en teja de barro.	Vivienda Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
420	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	452	Sin información	3. Santa Fe	Calle 21 N° 5-98 Calle 22 N° 6-0436	18	34	Las Nieves	Expresionista	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con patio interior.	Lote urbano de procedencia colonial.	En un volumen único se sustituyen parte del mismo para conformar la esquina y un balcón interior el acceso se realista por alíco y cornisa continua.	Estructura en concreto, muros en ladrillo con líneas decorativas puertas y ventanas metálicas.	Vivienda Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
421	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	453	712	3. Santa Fe	Calle 23 N° 4-92	23	13	Las Nieves	Moderno	Particular	1960-1970	Edificio De Apartamentos	predio a urbanizar de origen republicano	El inmueble de orienta en profundidad al lote, con una avenida de acceso, particulariza los elementos de enchape y los construcciones.	Otra en cemento amasado a la vista, muros en ladrillo y enchape en piedra, ornamentación metálica.	Apartamentos Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular individual de contexto.	Claudia
422	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	454	107	3. Santa Fe	Calle 20 N° 4-60	26	38	Las Nieves	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial	La vivienda se desenvuelve por largos planos y diversos accesos, decoración de origen realista.	Muros en ladrillo entucados, ventanas con cornisa, línea de friso, alero, y cubierta en teja de barro.	Vivienda Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
423	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	455	Sin información	3. Santa Fe	Calle 23 N° 6-3727/19-494745	18	16/18	Las Nieves	Moderno	Particular	1930-1960	Vivienda Comercio	Lote de urbanización	Composición en volúmenes y planos por cambio de proporción a material. Se diferencian las partes funcionales y estructurales de la vivienda.	Estructura en concreto, muros entucados, decoración en piedra y ladrillo, puertas y ventanas en metal.	Vivienda	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
424	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	456	Sin información	3. Santa Fe	Camera 7 N° 19-3849/48	21	15	Las Nieves	Art Deco	Particular	1930-1940	Edificio de renta	Lote urbano de procedencia colonial.	Un volumen en enchape de cemento con elementos horizontales contra la composición, la esquina realista la composición.	Otra de cemento armado, losas de piedra, decoradas, muros entucado en color.	Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular individual de contexto.	Claudia
425	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	457	45	3. Santa Fe	Camera 7 N° 20-46240/38	20	34/35/36	Las Nieves	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda en dos plantas	Lote a urbanizar de origen colonial	Un volumen principal con ornamentos de diversos tipos, el diseño de la ventana realista los accesos en madera simétrica	Otra en manpostoría, muros revocados, ventaneria en madera.	Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
426	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	458	Sin información	3. Santa Fe	Calle 22 N° 6-3840/44	18	30	Las Nieves	Expresionista	Particular	1940-1950	Edificio de renta	Predio urbano de origen colonial	La edificación posee un volumen de esquinas indefinidas e invertebra curvas, articulando por la ventaneria metálica, enmarcado por enchape en friso de piedra y un remate acristalado superior.	Ladrillo romano muy plano que le da características muy especiales a la construcción, obra en piedra como decoración, ventaneria diseñada.	Comercio Apartamentos	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
427	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	459	46	3. Santa Fe	Camera 7 N° 23-2840	17	24	Las Nieves	Moderno	Particular	1930-1940	Edificio De Apartamentos	Lote de urbanización origen colonial.	Volumen único, decorado en segmentos lineales, se ubican ventanas únicas por un balcón, a sus lados, ventanas circulares, el primer piso es funcional	Otra en concreto enchapado y dividido en segmentos, puertas y ventanas en madera y enmarcadas en revoque, zócalo en base de piedra.	Vivienda Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
428	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	460	141	3. Santa Fe	Camera 24 N° 5-3121	17	8	Las Nieves	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote de urbanización origen colonial	El plano de la fachada, contiene una organización asimétrica y una ventaneria diseñada.	Otra en ladrillo, muros revocados, aleros y cornisas decoradas, herrajes de buena calidad.	Vivienda Comercio	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
429	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	461	Sin información	3. Santa Fe	Calle 22 N° 4-67	25	44	Las Nieves	Moderno	Particular	1940-1950	Edificio de renta	Lote urbano de procedencia colonial.	A partir del segundo piso, el edificio se desarrolla en composición de vanos y ventaneria, el primer piso es claramente diferenciado y de acceso en metal, cubierta plana.	Tratamiento en piedra como zócalo el primer piso, los siguientes se continúan, en franjas entucadas en parte blanco con ladrillo trabajado especialmente, puertas y ventanas en metal, cubierta plana.	Institucional	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
430	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	462	52	3. Santa Fe	Calle 20 N° 6-1814/1002	20	38	Las Nieves	Estilo	Particular	1930-1950	Edificio de renta	Lote de origen colonial	Balcones, cornisas articulan la fachada entera de ladrillo en relieve, destacan las planchas adosadas que realista la simetría.	Otra en concreto, muros en ladrillo, puertas y ventanas en madera.	Oficinas Viviendas	Aguero 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia

431	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	463	Sin información	3. Santa Fe	Camera 5 N° 20-00 Calle 20 N° 458-96	26	01/43	Las Nieves	Expresionista	Particular	1940-1950	Edificio de renta	Lote de origen colonial	Sobre una pantalla en ladrillo se anexo lateralmente un volumen en vidriado, el acceso seguido de concreto del marabú	Estructura en concreto, muro principal en ladrillo a franjas, vidriado enlucido, ventanas y puertas en metal.	Edificio de renta	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
432	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	464	137	3. Santa Fe	Calle 22 N° 4-09	25	42	Las Nieves	Moderno	Particular	1940-1950	Vivienda	Lote de urbanización origen colonial	Distribución funcional organizada en plano simétrico, composición artesanal.	Cubierta inclinada, muros en ladrillo, obra en cemento armado, moqueo en concreto, ventanales metálicos.	Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
433	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	465	162	3. Santa Fe	Camera 7 N° 23-49	8	3	Las Nieves	Estilo	Particular	1930-1950	Vivienda	Lote urbano	El inmueble posee diseño neoclásico intencionado, hay una ventanera continua y relieve formal como parte del diseño.	Estructura en concreto, enchape en piedra, cubierta levemente inclinada.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
434	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	466	7	3. Santa Fe	Camera 7 N° 23-2517	8	2	Las Nieves	Estilo	Particular	1900-1920	Edificación de tres plantas	Lote de origen colonial	Posee diseños y ornamentos de estilo, posee diversidad de venos, el conjunto se une por una cubierta inclinada continua y culmina por un antepecho	Muros enlucidos a segmentos y en planos. Ventanera y puertas en madera, cubierta en teja de barro.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
435	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	467	109	3. Santa Fe	Camera 9 N° 21-4416/48	10	7	Las Nieves	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial	La vivienda se desenvuelve por largos planos y diversos accesos, decoración de origen neoclásico.	Muros en ladrillo enlucido, ventanas con cornisa, línea de fiso, alero y cubierta en teja de barro.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
436	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	468	Sin información	3. Santa Fe	Camera 7 N° 22-78/66	18	22	Las Nieves	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda en dos plantas	Lote a urbanizar de origen colonial	Un volumen principal con ornamentos de diversos tipos, el diseño de la ventanera estática los accesos en madera simétrica	Edificio en mamposteo la enlucido, ornamentos en yeso, puertas y ventanas en madera.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
437	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	469	Sin información	3. Santa Fe	Calle 22 N° 4-2537/41	25	37/36	Las Nieves	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda en dos plantas	Lote a urbanizar de origen colonial	Un volumen principal con ornamentos de diversos tipos, el diseño de la ventanera estática los accesos en madera simétrica	Edificio en mamposteo la enlucido, ornamentos en yeso, puertas y ventanas en madera.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
438	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	470	50	3. Santa Fe	Calle 22 N° 9-50 y 22-22/414/10	3	28	Las Nieves	Estilo	Particular	1930-1950	Edificio de renta	Predio de origen colonial.	composición de estilo francés sobre un plano dividido en tres cuerpos, antes piso comercial.	Obra en concreto, enchape en piedra y pedrea, ventanales y puertas en madera.	Edificio de renta	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular individual de contexto de manzana.	Claudia
439	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	471	29	3. Santa Fe	Camera 7 N° 21-5056/46	19	28	Las Nieves	Estilo	Particular	1930-1940	Casa de tres pisos con patio posterior	Lote a urbanizar de origen colonial	La cornisa de la fachada se dinamiza por un labrado tallado en relieve, adornado por un enchape en piedra la fachada las ventanas están diseñadas en diversos estilos.	Muros, aleros y periferio de ventanas enchapadas, marco de ventana en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
440	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	472	64	3. Santa Fe	Camera 7 N° 23-20/2616	17	25	Las Nieves	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda en dos plantas	Lote a urbanizar de origen colonial	Un volumen principal con ornamentos de diversos tipos, el diseño de la ventanera estática los accesos en madera simétrica	Edificio en mamposteo la enlucido, ornamentos en yeso, puertas y ventanas en madera.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
441	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	473	Sin información	3. Santa Fe	Calle 21 N° 5-65 Calle 21 N° 5-63	20	21	Las Nieves	Republicano	Particular	1920-1930	Edificio de Oficinas y apartamentos	Lote urbano de procedencia colonial	Fachada neoclásica de gran calidad en sus proporciones y acabados, primer piso funcional	Obra en ladrillo enchapado en base de piedra, decoración sobria en relación al uso y el estilo.	Comercio Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular individual de contexto de manzana.	Claudia
442	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	474	67	3. Santa Fe	Camera 5 N° 20-18/14	26	2	Las Nieves	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio central	Lote urbano de procedencia colonial	El edificio desarrolla el frente compuesto sin alfilerado, la cubierta hace parte de la composición, los elementos se distribuyen en ritmos alternados	Sistema estructural mixta en ladrillo a la vista entrapo y ventanera en madera, cubierta en teja de barro.	Comercio Apartamentos	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
443	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	475	45	3. Santa Fe	Camera 5 N° 19-74/78	27	18	Las Nieves	Expresionista	Particular	1930-1940	Vivienda con patio interior	Lote de urbanización origen colonial	Acceso central quepaso a la orientación de la vivienda, orientado por un volumen curvo y cambios de material.	Muros en ladrillo a la vista, decoración en pedrea, puerta y ventana en madera.	Comercio Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
444	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	11	476	Sin información	3. Santa Fe	Camera 5 N° 19-5056/574/78	27	18/17/18	Las Nieves	Expresionista	Particular	1930-1940	Vivienda con antejardín y patio interior.	Lote a urbanizar de origen colonial	Posee un elemento simétrico en vidriado con amplias ventanas de centro y esquinas que sale de un volumen principal.	Manufactura en ladrillo a la vista, estructurada, placas en concreto, decoración en piedra, ventanera metálica, puertas en metal, cubierta inclinada.	Comercio Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
445	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	477	Sin información	3. Santa Fe	Camera 7 N° 23-20/10/03/04 N° 68/01/02/03/06 Calle 23 N° 6-2/36	17	26	Las Nieves	Republicano	Particular	1910-1920	Conjunto urbano	Lote urbano	Una cubierta continua cubre una serie de edificaciones de uso vivienda que ha sido modificado, conserva el conjunto sus aspectos básicos	Obra en ladrillo enlucido y decorado, columnas en madera, cubierta en teja de barro.	Comercio Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular individual de contexto de costado de manzana.	Claudia
446	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	478	Sin información	3. Santa Fe	Camera 21 N° 4-36/32/38 Camera 4 N° 21-07/09	25	27	Las Nieves	Inglés	Particular	1940-1950	Edificio De Apartamentos	Lote de urbanización	El inmueble dispone alternadamente de volúmenes coronados por limparos y balcones, el primer piso funciona como plaza.	Obra en ladrillo visto, ornamentación en piedra y en madera, cubierta en teja de barro.	Apartamentos	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular individual de contexto de manzana.	Claudia
447	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	479	Sin información	3. Santa Fe	Calle 20 N° 5-49/40/44	20	43	Las Nieves	Moderno	Particular	1940-1950	Edificio de renta	Lote urbano de origen republicano.	En el plano se contemplan diversos elementos de variada profundidad como volúmenes, balcones y ventanas.	Obra en concreto, granito pulido, muros en ladrillo, ventanera metálica.	Edificio de renta	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
448	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	480	53	3. Santa Fe	Calle 20 N° 6-19	21	12	Las Nieves	Estilo	Particular	1940-1950	Edificio de renta	Lote urbano de procedencia colonial.	El edificio desarrolla una curva, el primer piso es comercial y el acceso central, diversas lecturas, remate en cornisa y aleros.	Obra en cemento armado a la vista, muros en ladrillo y enchape en piedra, ornamentación metálica.	Comercio Oficinas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular individual de contexto de manzana.	Claudia
449	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	481	Sin información	3. Santa Fe	Calle 21 N° 8-59/73/57/41/43/37 Camera 7 N° 20-96	20	26	Las Nieves	Expresionista	Particular	1930-1940	Edificio de renta	Lote urbano de procedencia colonial.	Edificio de espina redonda que da énfasis en los elementos aleros como arcos, ventanera y pilares en diversos materiales	Obra en cemento armado enchapado en base de piedra, diversos tipos de ventanera obra de gran calidad de ladrillo.	Comercio Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular de contexto de costado de manzana.	Claudia
450	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	482	Sin información	3. Santa Fe	Camera 7 N° 23-10/42 Calle 23 N° 68/64/62/58	17	26	Las Nieves	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda de dos pisos con patio interior.	Lote urbano de procedencia colonial.	El inmueble se organiza a un costado donde se levanta un capote de estilo francés con un frontón recordado, posee puertas ventanas con labrado una sucesión de las mismas.	Obra en ladrillo perfilado y decorado con motivos arquitectónicos, cubierta en zinc y asentada en madera.	Comercio Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piraján
451	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	483	Sin información	3. Santa Fe	Calle 22 N° 4-75/73	25	46	Las Nieves	Expresionista	Particular	1940-1950	Edificio de renta	Urbanización de un predio de origen colonial	Posee un predio relativo que eleva los pisos superiores dejando entreever la pantalla sobre la cual se interseca, el acceso es central y hace parte del diseño, la estructura a la vista.	Estructura en concreto armado, enchapado en base de piedra y ventanera continua en metal.	Comercio Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piraján
452	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	484	Sin información	3. Santa Fe	Calle 21 N° 6-4/3 Camera 7 N° 21-96/94/90	29	25	Las Nieves	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda con patio interior	Lote a urbanizar de origen colonial.	El volumen se organiza por sucesión de venos, se diferencia por el cambio de material, del plano, línea de alero y andén con la ventanera rectangular.	Muro enlucido, dividido en segmentos, molduras y decoración en yeso, ornamentación en madera.	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piraján
453	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	485	Sin información	3. Santa Fe	Camera 9 N° 21-56/60	10	9	Las Nieves	Moderno	Particular	1950-1960	Edificio de oficinas	Lote urbano de origen republicano.	Sobre un doble espacio con una amplia terraza se levanta una torre especificado tanto la fachada exterior como la estructura, el remate es continuo y de gran peso óptico	Estructura vista en combinación de muros de piedra, elementos prefabricados, enchapes en mármol y vidrio.	Comercio Institucional	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piraján
454	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	486	110	3. Santa Fe	Camera 7 N° 22-80/89/92	18	21	Las Nieves	Inglés	Particular	1930-1940	Edificio de renta	Predio urbano de origen colonial	Sobre un piso comercial se levantan tres elementos de doble altura que contrastan con un volumen único de cubierta lateralmente inclinada	Primer piso en piedra enchapada, elementos estructurales incoherente. Obra en ladrillo y losa de fierro, cubierta modificada.	Comercio Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piraján
455	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	487	Sin información	3. Santa Fe	Camera 7 N° 22-12 Camera 7 N° 6-7/88	18	28	Las Nieves	Republicano	Particular	1910-1920	Vivienda de un piso con antejardín y patio interior.	Lote a urbanizar.	La vivienda de compone de tres puertas ventanas reforzadas por la decoración, el acceso se realiza a través de una escalera central	Obra en ladrillo moqueado, alero en balaustrado, puntas en madera, cubierta inclinada oculta por un alero.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular individual de contexto.	Julieth Andrea Piraján
456	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	488	166	3. Santa Fe	Calle 23 N° 9-61 Calle 23 N° 22-92/80/88/94/76/78/70	3	13	Las Nieves	Art Deco	Particular	1940-1950	Edificio de renta	Predio urbano de origen colonial	En un único volumen sobresalen ligeramente diversos lecturas que conforman una ventanera regular, el primer piso es funcional coronado por una cornisa continua.	Edificio en concreto enchapado en piedra de terrazo, ornamentación en el mismo material, balnearia metálica.	Edificio De Renta	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular individual de contexto.	Julieth Andrea Piraján
457	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	489	47	3. Santa Fe	Camera 9 N° 21-73/88/64	10	10	Las Nieves	Expresionista	Particular	1920-1940	Casa de tres pisos con patio interior, posee dos viviendas.	Lote de urbanización origen colonial.	Un volumen único se define por segmentos y muros, ventanas centrales definen la composición	Obra en ladrillo perfilado en diversas facturas, ventanas y puertas, en madera en diversos diseños.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Irregular de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piraján
458	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	490	159	3. Santa Fe	Calle 24 N° 5-11 Camera 5 N° 23-77/71	17	7	Las Nieves	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	El primer piso se organiza un acceso evidente al segundo piso con una sucesión de los mismos.	Enchape en piedra con diseño granito de producción, ventanas y puertas en madera y metal, herrajes de gran calidad.	Oficinas Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piraján
459	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	491	169	3. Santa Fe	Calle 24 N° 5-43	17	9	Las Nieves	Inglés	Institucional	1940-1950	Iglesia y vivienda	Lote de urbanización origen colonial.	El inmueble posee dos volúmenes diferenciados, el acceso se organiza a través del alero de los muros.	Estructura en concreto y piedra a la vista, al igual que los arcos, puertas y ventanas en madera, cubierta en teja de barro.	Iglesia	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piraján
460	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	492	Sin información	3. Santa Fe	Calle 20 N° 8-66/98 Camera 9 N° 20-26/28/30/32	11	8/13	Las Nieves	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	La vivienda se desenvuelve por largos planos y diversos accesos, decoración de origen neoclásico.	Muros en ladrillo enlucido, ventanas con cornisa, línea de fiso, alero y cubierta en teja de barro.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piraján
461	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	493	Sin información	3. Santa Fe	Calle 21 N° 5-59	20	17	Las Nieves	Moderno	Particular	1940-1950	Edificio de renta	Lote a urbanizar.	En un único volumen se desenvuelve dos sectores mediados por una última sección continua, el primero de servicios y la decoración son elementos de diseño.	Estructura en concreto a la vista, muros enchapados en piedra, ventanera metálica.	Apartamentos	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular individual que hace parte de un contexto.	Julieth Andrea Piraján
462	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	494	Sin información	3. Santa Fe	Camera 5 N° 22-88 Camera 5 N° 4-97/95/91/89	24	32	Las Nieves	Expresionista	Particular	1940-1950	Edificio De Apartamentos	Lote de urbanización	Intersección de volúmenes unidos por las placas de labrado y la cubierta, el volumen saliente con ventana de esquina, la estructura impone dinámica al contexto.	Estructura en concreto, muros en ladrillo, acceso en piedra, cubierta inclinada.	Edificio de Apartamentos	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular individual que hace parte de un contexto.	Julieth Andrea Piraján
463	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	495	129	3. Santa Fe	Calle 21 N° 4-36/32/28	25	25	Las Nieves	Estilo	Particular	1900-1910	Vivienda con antejardín y patio interior.	Lote de origen colonial	Edificación con alero, cornisas, balcones, patio central moqueo en segmentos	Obra mixta en ladrillo y madera con muros enlucidos y decorados, cubierta en teja de barro, ventanera en madera.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piraján

464	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	496	Sin información	3. Santa Fe	Calle 23 N° 4-676971	24	35	Las Nieves	Republicano	Particular	1910-1920	Viviendas Pareadas	Lote de urbanización	Un alero mantiene la continuidad de los inmuebles a pesar del quiebre del terreno, posee una decoración arquitectónica en elementos y frangas	Otra en ladrillo pafelado y decorado en color, cubierta inclinada en teja de barro, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual que hace parte de un conjunto.	Juleth Andrea Pirgan
465	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	497	16	3. Santa Fe	Calle 22 N° 5-33	19	14	Las Nieves	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano	Sobre un plano se contigüen diversos elementos de variada profundidad como volúmenes, balcones y ventanas.	Otra en mampostería, muros revocados, ventanera en madera.	Vivienda	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Pirgan
466	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	498	120	3. Santa Fe	Carerra 5 N° 21-899193	19	11	Las Nieves	Estilo	Particular	1920-1940	Vivienda	Predio de origen republicano.	Composición de estilo en el cual se da un plano dividido en cuatro campos.	Otra en ladrillo pafelado, ventanera y puertas en madera.	Vivienda	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
467	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	499	9	3. Santa Fe	Calle 22 N° 5-8984	18	35	Las Nieves	Expressionista	Particular	1940-1950	Edificio de renta	Lote urbano de procedencia colonial.	Edificio de fachada con profusión de elementos verticales	Otra en cemento armado, gran calidad en muros y ornamentos de piedra ventanera y puertas en metal.	Vivienda Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
468	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	500	Sin información	3. Santa Fe	Calle 20 N° 5-849074626448/4434/30/24	20	46/65/44/43/42/41/40/39	Las Nieves	Estilo	Particular	1930-1940	Institucional	Lote urbano de procedencia colonial.	El edificio desarrolla un plano de fachada de acceso central, diversas texturas, remite en cornisa y alero de tendencia neoclásico.	Otra en cemento armado, muros en ladrillo, ventanera en madera, decoración en yeso.	Institucional	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
469	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	501	Sin información	3. Santa Fe	Carerra 5 N° 21-79765/575551	19	9/87	Las Nieves	Estilo	Particular	1935-1945	Edificio de renta	Lote de origen colonial	Las partes funcionales están claramente definidas en volúmenes posee alero.	Otra enchaptada en piedra, en segmentos el primer piso y fiso en el segundo ornamentos en concreto, puertas y ventanas en madera.	Edificio De Renta	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
470	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	502	206	3. Santa Fe	El Molino Del Cubo	Sin información	Sin información	Paseo Bolívar	Colonial	Particular	1800-1850	Molino	Equipamiento de la ciudad colonial.	Se organiza de diversas maneras, un volumen a otro mediante las cubiertas en relación a la función interna.	Estructura en alobre y madera, cubierta en teja de barro inclinada, detail continuo al igual que la línea del alero, ventanera y puertas en madera.	Cub	Actuario 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Pirgan
471	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	503	Sin información	3. Santa Fe	Calle 30 N° 7-1919 Carrera 7 N° 35-85	15	1/34	Sagrado Corazón	Estilo	Particular	1930-1950	Vivienda	Lote a urbanizar.	El inmueble posee diseño neoclásico intencionado, hay una ventanera continua y relieve formal como parte del diseño.	Estructura en concreto, enchaptado en piedra, cubierta lvemente inclinada.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Pirgan
472	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	504	Sin información	3. Santa Fe	Calle 4 N° 13-51 Carrera 12 N° 5-83	12	01	San Bernardo	Republicano	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Pirgan
473	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	505	26	3. Santa Fe	Carerra 8 N° 5-86	7	14	Santa Bárbara	Colonial	Particular	1850-1900	Vivienda Por Predio	Lote a urbanizar de origen colonial.	Las viviendas se unen formando un conjunto, con elementos propios de estilo republicano	Otra completa en ladrillo enlucido, incluyendo en alceal, el alero continuo, y la ventana con una decoración muy particular.	Vivienda	Actuario 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
474	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	506	25	3. Santa Fe	Carerra 8 N° 5-68	7	13	Santa Bárbara	Colonial	Particular	1850-1900	Vivienda Por Predio	Lote a urbanizar de origen colonial.	Las viviendas se unen formando un conjunto, con elementos propios de estilo republicano	Otra completa en ladrillo enlucido, incluyendo en alceal, el alero continuo, y la ventana con una decoración muy particular.	Vivienda	Actuario 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
475	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	507	70	3. Santa Fe	Calle 6 N° 7-23252729	7	17	Santa Bárbara Centro	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda en dos plantas	Lote a urbanizar de origen colonial.	Un volumen principal con ornamentos de diversos tipos, el diseño de la ventanera estiliza los accesos en madera sinérgica.	Edificio en mampostería enlucida, ornamentos en piedra, puertas y ventanas en madera.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
476	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	508	67	3. Santa Fe	Calle 6 N° 7-3335	7	15	Santa Bárbara Centro	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda en dos plantas	Lote a urbanizar de origen colonial.	Un volumen principal con ornamentos de diversos tipos, el diseño de la ventanera estiliza los accesos en madera sinérgica.	Edificio en mampostería enlucida, ornamentos en piedra, puertas y ventanas en madera.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
477	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	509	69	3. Santa Fe	Calle 6 N° 7-4547	7	18	Santa Bárbara Centro	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda en dos plantas	Lote a urbanizar de origen colonial.	Un volumen principal con ornamentos de diversos tipos, el diseño de la ventanera estiliza los accesos en madera sinérgica.	Edificio en mampostería enlucida, ornamentos en piedra, puertas y ventanas en madera.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
478	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	510	68	3. Santa Fe	Calle 6 N° 7-4305	7	16	Santa Bárbara Centro	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda en dos plantas	Lote a urbanizar de origen colonial.	Un volumen principal con ornamentos de diversos tipos, el diseño de la ventanera estiliza los accesos en madera sinérgica.	Edificio en mampostería enlucida, ornamentos en piedra, puertas y ventanas en madera.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
479	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	511	52	3. Santa Fe	Carerra 8 N° 5-3628	7	9	Santa Bárbara Centro	Art Deco	Particular	1920-1940	Edificio de renta	Lote urbano de procedencia colonial.	Balcones y voladizo, centran el volumen con elementos, unidos por balcones y diseño, diseño, interpenetrado de estilo.	Otra en ladrillo pafelado, voladizo enlucido en teja y segmentos, ventanera en madera, uso del color.	Edificio de renta	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
480	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	512	71	3. Santa Fe	Calle 6 N° 7-3332254547/0305	7	16/17/18	Santa Bárbara Centro	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda en dos plantas	Lote a urbanizar de origen colonial.	Un volumen principal con ornamentos de diversos tipos, el diseño de la ventanera estiliza los accesos en madera sinérgica.	Edificio en mampostería enlucida, ornamentos en piedra, puertas y ventanas en madera.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
481	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	513	35	3. Santa Fe	Calle 4 N° 8-17223272935/4345	6	65/66/67/68/69/70	Santa Bárbara Centro	Inglés	Particular	1940-1950	Casas de dos pisos con patio posterior	Lote a urbanizar de origen colonial.	El volumen único posee interacción de la ventanera y un balcon central, las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inclinada, puertas y ventanas en madera.	Vivienda Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
482	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	514	126	3. Santa Fe	Calle 10 N° 12-697579	10	1	Santa Inés	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda con antepatio y patio interior.	Lote de origen colonial	Edificación con alero, cornisas, balcones patio central revocado en segmentos.	Otra mixta en ladrillo y madera con muros enlucidos y decoración, cubierta en teja de barro, ventanera en madera.	Vivienda Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
483	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	515	131	3. Santa Fe	Calle 11 N° 8-93959799 Carrera 9 N° 11-033919	23	01	Santa Inés	Moderno	Particular	1930-1940	Edificio de renta	Lote urbano de procedencia colonial.	Un volumen en enchaptado de cemento con elementos horizontales central la composición, la esquina realza la composición.	Otra en cemento armado, muros en ladrillo enlucido en cemento, ventanera en madera.	Vivienda Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
484	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	516	127	3. Santa Fe	Calle 11 N° 9-151107 Calle 11 N° 9-13-63	22	33/34	Santa Inés	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda con antepatio y patio interior.	Lote de origen colonial	Edificación con alero, cornisas, balcones patio central revocado en segmentos.	Otra mixta en ladrillo y madera con muros enlucidos y decoración, cubierta en teja de barro, ventanera en madera.	Vivienda Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
485	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	517	Sin información	3. Santa Fe	Calle 10 N° 11-03309 Carrera 11 N° 9-91939597	22	40	Santa Inés	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda con patio interior	Lote a urbanizar de origen colonial.	El volumen se organiza por accesos de venos. Se diferencia por el cambio de material del plano, línea de alceal y alero con la ventana rectangular.	Muros enlucidos con ornamentación en el segundo, cornisa y alceal. Puertas y ventanas en madera.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
486	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	12	518	Sin información	3. Santa Fe	Calle 10 N° 11-033073 Calle 10 N° 11-55	22	54	Santa Inés	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	Un volumen único en el que se ordenan accesos y ventanas en partes y el alero continuo, ya como tal en cornisa.	Estructura en ladrillo, base de piedra, ventanera en madera.	Vivienda	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
487	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	519	134	3. Santa Fe	Carerra 11 N° 11-4450544046	20	Sin información	Santa Inés	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda con patio interior	Lote a urbanizar de origen colonial.	El volumen se organiza por accesos de venos. Se diferencia por el cambio de material del plano, línea de alceal y alero con la ventana rectangular.	Muros enlucidos con ornamentación en el segundo, cornisa y alceal. Puertas y ventanas en madera.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
488	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	520	54	3. Santa Fe	Carerra 11 N° 9-89878783	22	39	Santa Inés	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda con antepatio y patio interior.	Lote de origen colonial	Edificación con alero, cornisas y esquinas en ángulo, revocado segmentos.	Otra mixta en ladrillo y madera con muros enlucidos y decoración, cubierta en teja de barro, ventanera en madera.	Comercio Vivienda	Actuario 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
489	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	521	Sin información	3. Santa Fe	Carerra 11 N° 9-576324947	22	37	Santa Inés	Moderno	Particular	1930-1940	Edificio de renta	Lote urbano de procedencia colonial.	Un volumen en enchaptado de cemento con elementos horizontales central la composición, la esquina realza la composición.	Otra en cemento armado, muros en ladrillo enlucido en cemento, ventanera en madera.	Comercio Vivienda	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
490	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	522	22	3. Santa Fe	Calle 10 N° 11-03395	22	8	Santa Inés	Republicano	Particular	1910-1920	Vivienda con patio interior	Lote urbano	Casa urbana con ritmo alternado de ventanas y accesos central.	Mampostería pafelada, cubierta en teja de barro, voladizo en madera.	Vivienda	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
491	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	523	Sin información	3. Santa Fe	Carerra 11 N° 10-404448	26	15	Santa Inés	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	La vivienda se desenvuelve por largos planos y diversos accesos, decoración de origen neoclásico.	Muros en ladrillo enlucido, ventanas con cornisa, línea de fiso, alero, y cubierta en teja de barro.	Comercio Vivienda	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
492	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	524	133	3. Santa Fe	Calle 11 N° 10-0810	26	17	Santa Inés	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda con patio interior	Lote a urbanizar de origen colonial.	El volumen se organiza por accesos de venos. Se diferencia por el cambio de material del plano, línea de alceal y alero con la ventana rectangular.	Muros enlucidos con ornamentación en el segundo, cornisa y alceal. Puertas y ventanas en madera.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
493	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	525	Sin información	3. Santa Fe	Carerra 11 N° 11-30364048 y Carerra 11 N° 11-0194162226	26	9	Santa Inés	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda de dos pisos.	Lote de origen colonial	Edificación con alero, cornisas, balcones patio central revocado en segmentos.	Otra mixta en ladrillo y madera con muros enlucidos y decoración, cubierta en teja de barro, ventanera en madera.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
494	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	526	158	3. Santa Fe	Carerra 12 N° 11-900309808703169862 Carerra 12 N° 11-597571	8	12	Santa Inés	Republicano	Particular	1900-1920	Inmueble de vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	El edificio lo compone un volumen con diversos balcones, el primer piso es funcional con la entrada lateral.	Estructura en mampostería enlucida, base en piedra, puertas y ventanas en madera.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
495	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	527	60	3. Santa Fe	Carerra 13 N° 10-18	9	13	Santa Inés	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	Un volumen único en el que se ordenan dos balcones centrales y tres aberturas, remite por el orden de las partes y el azaso.	Estructura en ladrillo, base de piedra, ventanera en madera.	Comercio Vivienda	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Pirgan
496	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	528	124	3. Santa Fe	Carerra 12A N° 7-07	13	2	Santa Inés	Estilo	Particular	1930-1940	Institucional	Lote urbano de procedencia colonial.	El edificio desarrolla un plano de fachada de acceso central, diversas texturas, remite en cornisa y alero de tendencia neoclásico.	Otra en cemento armado, muros en ladrillo, ventanera en madera, decoración en yeso.	Institucional	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Pirgan
497	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	529	Sin información	3. Santa Fe	Carerra 12A N° 10-0809 Carerra 12A N° 10-0002 Calle 10 N° 12-5880063	16	17/18	Santa Inés	Republicano	Particular	1900-1920	Inmueble de tres plantas.	Lote a urbanizar de origen colonial.	El edificio lo compone un volumen con diversos balcones, el primer piso es funcional con la entrada lateral.	Estructura en mampostería enlucida, base en piedra, puertas y ventanas en madera.	Edificio De Renta	Actuario 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Pirgan
498	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	530	Sin información	3. Santa Fe	Carerra 11 N° 10-997563091688278727169 Calle 11 N° 11-033911	21	35	Santa Inés	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda con antepatio y patio interior.	Lote de origen colonial	Edificación con alero, cornisas, balcones patio central revocado en segmentos.	Otra mixta en ladrillo y madera con muros enlucidos y decoración, cubierta en teja de barro, ventanera en madera.	Comercio	Actuario 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Pirgan
499	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	531	Sin información	3. Santa Fe	Calle 18 N° 7-8689 Carerra 8 N° 17-428868	13	16	Veracruz	Estilo	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar.	El volumen se desarrolla en fachada, con ritmos alternados y un elemento de casa de estilo.	Otra en ladrillo pafelado, cornisa y cubierta lvemente inclinada en teja de barro, ventanera y puerta en madera.	Comercio Vivienda	Actuario 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Pirgan
500	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	532	Sin información	4. San Cristóbal	Calle 12 Sur N° 4-4436	Sin información	Sin información	Sin información	Inglés	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Actuario 6 de 1990	Sin información	Inmueble individual	Juleth Andrea Pirgan



501	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	533	sin información	4. San Cristóbal	Al Oriente de la Fábrica de Tubos Moore	sin información	sin información	Buenos Aires	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda de dos pisos con patio interior	Loe urbano de procedencia colonial	El inmueble se organiza a un costado donde se levanta un casquete de estilo francés con un frontón recortado, posee puertas-ventanas con balcón con una sucesión de las mismas	el inmueble se organiza a un costado donde se levanta un casquete de estilo francés con un frontón recortado, posee puertas-ventanas con balcón con una sucesión de las mismas	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piragán
502	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	534	sin información	4. San Cristóbal	Calle 15 Sur N°5-63	sin información	sin información	El Valdomero	sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	Acuerdo 6 de 1990	sin información	Inmueble individual	Julieth Andrea Piragán
503	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	535	116	4. San Cristóbal	Calle 11 Sur N° 8-82 Este	sin información	sin información	San Cristóbal Sur	Estilo	Particular	1920-1940	Casa de dos pisos con patio interior	Lote de urbanización	Un volumen único se define por segmentos y muros, ventanas cortales definen la composición	Otra en ladrillo pañetado en diversas fachadas, ventanas y puertas, en madera en diversos diseños.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Julieth Andrea Piragán
504	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	536	147	4. San Cristóbal	Calle 13 Sur N° 3-56 Este	sin información	sin información	San Cristóbal Sur	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial	Un volumen único en el que se ordenan accesos y ventanas en partes y el alero continuo, ya como tal o como	Estructura en ladrillo, losa de piedra, ventanearía en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piragán
505	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	537	44	4. San Cristóbal	Carrera 4 N° 4-58 (7-08 Sur) Buenos Aires	sin información	sin información	San Cristóbal Sur	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda en piso con patio interior	Lote a urbanizar, que hacia parte de la zona, de San Cristóbal, al pie del antiguo camino real	Una escalera conduce a la terraza elevada en piedra, la vivienda no enfatiza el centro de la composición disponiendo en ritmos discontinuos las ventanas y las puertas con marco en pliestras y dintel de origen neoclásico.	Otra en ladrillo enlucido en cubierta en teja de barro, ventanearía en madera con balustrada.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Julieth Andrea Piragán
506	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	538	112	4. San Cristóbal	Calle 13 Sur N° 5-57 E	sin información	sin información	San Cristóbal Sur	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial	La vivienda se desenvuelve por largos planos y diversos accesos, decoración de origen neoclásico.	Muros en ladrillo enlucido, ventanas con cornisa, línea de fiso, alero y cubierta en teja de barro.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piragán
507	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	539	sin información	4. San Cristóbal	Calle 13 Sur N°6-60	sin información	sin información	San Cristóbal Sur	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda con patio interior	Lote a urbanizar de origen colonial	El volumen se organiza por sucesión de venos. Se diferencia por el cambio de material, del plano, línea de alero y pedales con la ventana rectangular.	Muro enlucido, dividido en segmentos, molduras y decoración en yeso, ornamentación en madera.	Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piragán
508	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	540	sin información	4. San Cristóbal	Calle 13 Sur N° 6-99 E Calle 13 Sur N° 6-9795 E	sin información	sin información	San Cristóbal Sur	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote de urbanización origen colonial	El plano de la fachada, contiene una organización arquitectónica y una ventanearía disociada.	Otra en ladrillo, muros recocados, aleros y cornisas decoradas, herrajes de buena calidad.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piragán
509	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	541	30	4. San Cristóbal	Calle 11 Sur N° 8-62985660	sin información	sin información	San Cristóbal Sur	Moderno	Particular	1950-1960	Vivienda Paralelas	Lote de urbanización	El inmueble se expresa de manera libre, por los elementos del movimiento moderno, tanto en la generación del volumen, los materiales, la ventanearía y la estructura.	Otra en cemento armado, vigas a la vista, recoveco blanco, ventanearía continua, cubierta con pendiente.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piragán
510	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	542	45	4. San Cristóbal	Carrera 8 Este N°12-30 Sur	sin información	sin información	San Cristóbal Sur	Estilo	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con antejardín y patio interior	Lote a urbanizar	El inmueble general posee un volumen principal con frontón que jerarquiza la composición, posee una ligera de acceso y ornamentación de piedra.	Sistema estructural en ladrillo, cubierta en teja de barro y columnas de piedra, ventanas y puertas en madera.	Institucional	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Julieth Andrea Piragán
511	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	543	sin información	4. San Cristóbal	Quinta La Ermita N°75 Este	sin información	sin información	San Cristóbal Sur	Republicano	Particular	SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX	Casa quinta de hacienda	Casa quinta de hacienda sobre el camino real de San Cristóbal	La casa se desarrolla a partir de dos volúmenes diferenciados entrelazados por un alero continuo, que une otros dos cuerpos laterales.	Muros en ladrillo enlucido, ventanas con cornisa, línea de fiso, alero y cubierta en teja de barro.	No Posee	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Julieth Andrea Piragán
512	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	544	111	4. San Cristóbal	Calle 13 Sur N° 6-78E Calle 13 Sur N° 3-42 Este	sin información	sin información	San Cristóbal Sur	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial	La vivienda se desenvuelve por largos planos y diversos accesos, decoración de origen neoclásico.	Muros en ladrillo enlucido, ventanas con cornisa, línea de fiso, alero y cubierta en teja de barro.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piragán
513	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	545	146	4. San Cristóbal	Calle 13 Sur N° 3-42 Este	sin información	sin información	San Cristóbal Sur	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial	Un volumen único en el que se ordenan accesos y ventanas en partes y el alero continuo, ya como tal o como	Estructura en ladrillo, losa de piedra, ventanearía en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piragán
514	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	546	113	4. San Cristóbal	Calle 13 Sur N° 9-47E/43E/23E/21E	sin información	sin información	San Cristóbal Sur	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial	sobre una línea fachada se disponen diversas aperturas de la tradición republicana, así como el marco formal neoclásico.	Muros de ladrillo a la vista, decoración en pafete, puerta y ventanas en madera.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piragán
515	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	547	145	4. San Cristóbal	Calle 13 Sur N° 3-2834	sin información	sin información	San Cristóbal Sur	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial	Un volumen único en el que se ordenan accesos y ventanas en partes y el alero continuo, ya como tal o como	Estructura en ladrillo, losa de piedra, ventanearía en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piragán
516	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	548	sin información	4. San Cristóbal	Calle 13 Sur N° 8-50	sin información	sin información	San Cristóbal Sur	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial	Un volumen único en el que se ordenan accesos y ventanas en partes y el alero continuo, ya como tal o como	Estructura en ladrillo, losa de piedra, ventanearía en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piragán
517	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	549	110	4. San Cristóbal	Calle 13 Sur N° 6-53 Este	sin información	sin información	San Cristóbal Sur	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial	La vivienda se desenvuelve por largos planos y diversos accesos, decoración de origen neoclásico.	Muros en ladrillo enlucido, ventanas con cornisa, línea de fiso, alero y cubierta en teja de barro.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piragán
518	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	550	57	4. San Cristóbal	Calle 13 Sur N° 5-75 Este	sin información	sin información	San Cristóbal Sur	Republicano	Particular	1900-1920	Edificio de dos pisos con un patio antejardín abarico al exterior	Lote a urbanizar.	La estructura se desarrolla en un terreno de mediana pendiente de carácter abarico, su distribución se articula, enfatizado por un acceso a una monumental escalera que distribuye a un control central.	El conjunto se conserva ventanearía, estructura, cubierta y piso original. El revocó exterior es pastoso, en granito pulido resplandeciente los elementos de la fachada.	No Posee	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piragán
519	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	551	sin información	4. San Cristóbal	Calle 13 Sur N° 6-8179	sin información	sin información	San Cristóbal Sur	Republicano	Particular	1930-1940	Vivienda de un piso con antejardín y patio interior	Lote a urbanizar.	La vivienda se desenvuelve por largos planos y diversos accesos, decoración de origen neoclásico.	Muros en ladrillo enlucido al cual que la decoración en ventanas y puertas, cubiertas en teja de barro.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piragán
520	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	552	sin información	4. San Cristóbal	Calle 13 Sur N° 7-11 E	sin información	sin información	San Cristóbal Sur	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda de un piso con patio interior	Lote de urbanización	La fachada es minimal y que utiliza elementos neoclásicos directos como símbolo cultural social en un barrio de urbanización residencial.	Ladrillo enlucido y decoración en yeso de buena calidad, proporcional, sostiene un fiso alto alero.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piragán
521	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	553	sin información	4. San Cristóbal	Carrera 6 Sur N° 10-6395937 Y Calle 11 Sur N° 6-04	36	11	Santa Ana Sur	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial	La vivienda se desenvuelve por largos planos y diversos accesos, decoración de origen neoclásico.	la vivienda se desenvuelve por largos planos y diversos accesos, decoración de origen neoclásico.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Julieth Andrea Piragán
522	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	554	sin información	4. San Cristóbal	Calle 11 Sur N° 5-A 65	7	7	Santa Ana Sur	Expresionista	Particular	1930-1940	Multifamiliar en un solo predio	Lote urbanizado en cuatro viviendas con acceso común y patio interior	La fachada es un solo volumen con un acceso común pensada un gran alero republicano, el alzóvalo y una distribución funcional, la obra en ladrillo a la vista, cubierta inclinada en teja de barro ondulada.	la fachada es un solo volumen con un acceso común pensada un gran alero republicano, el alzóvalo y una distribución funcional, la obra en ladrillo a la vista, cubierta inclinada en teja de barro ondulada.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual	Julieth Andrea Piragán
523	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	555	sin información	4. San Cristóbal	Calle 11 Sur N° 2-4452	sin información	sin información	Santa Ana Sur	Estilo	sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	Acuerdo 6 de 1990	sin información	Inmueble individual	Julieth Andrea Piragán
524	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	556	sin información	4. San Cristóbal	Calle 11 Sur N° 5-40	sin información	sin información	Santa Ana Sur	sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	Acuerdo 6 de 1990	sin información	Inmueble individual	Julieth Andrea Piragán
525	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	557	sin información	4. San Cristóbal	Calle 18 Sur N° 4-86 Valdomero	sin información	sin información	Valdomero	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda de dos pisos con patio interior y antejardín	Lote urbano de origen republicano.	El inmueble posee una forma en U, que alberga dentro un patio de acceso, de igual manera un alero alíco y ventanearía en cada ala del inmueble.	Otra en ladrillo pañetado y decorado, cubierta en teja de barro, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	sin información	Inmueble individual	Julieth Andrea Piragán
526	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	558	sin información	4. San Cristóbal	Calle 9 Sur N°5A-35	6	sin información	Villa Javier	Republicano	Particular	1910-1920	Institucional	Tipología preestablecida	Un eje distribuye los elementos, en los extremos se refuerza el conjunto por medio de dos balcones coronados por casquetes esféricos decoración neoclásica.	Base en piedra al cual que columnas, molduras de balcones decorativas, ornamentación en yeso, puertas y ventanas en madera.	Centro actual	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Julieth Andrea Piragán
527	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	559	sin información	4. San Cristóbal	Carrera 6 N° 6-88 Sur	sin información	sin información	Villa Javier	Republicano	Estatal	1900-1910	Institucional	Lote urbano de procedencia colonial	El inmueble se desarrolla con elementos neoclásicos que enfatizan la ventanearía y el acceso principal, el muro está dividido en segmentos y la escalera se resuelve con una columna.	Otra en mampostería, muros recocados, ventanearía en madera.	Institucional	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Julieth Andrea Piragán
528	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	13	560	sin información	4. San Cristóbal	Carrera 6 N° 8-83 Sur	sin información	sin información	Villa Javier	Estilo	sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	sin información	Acuerdo 6 de 1990	sin información	Inmueble individual	Julieth Andrea Piragán
529	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	561	104	5. Usmé	Carrera 5 N°7-82	sin información	sin información	sin información	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial	La vivienda se desenvuelve por largos planos y diversos accesos, decoración de origen neoclásico.	Muros de ladrillo enlucido, ventanas con cornisa, línea de fiso, alero y cubierta en teja de barro.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Julieth Andrea Piragán
530	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	562	sin información	5. Usmé	Escuela Francisco Antonio Zea	sin información	sin información	Usmé	Republicano	Particular	1910-1930	Conjunto urbano	Lote urbano a urbanizar	Acceso central y ventanas a un ritmo con decoración lineal, alíco en forma de planos rectangulares.	zócalo en piedra, muros en ladrillo recocado, ventanas y puertas en metal, cubierta en teja de estilo.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	sin información	Inmueble individual de contexto.	Julieth Andrea Piragán
531	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	563	sin información	5. Usmé	Carrera 5 N° 6-51/47/159/35	sin información	sin información	Usmé	Republicano	Particular	1930-1940	Vivienda de un piso con patio interior.	Lote a urbanizar.	El acceso se dispone a un costado de acuerdo a una disposición funcional preestablecida decoración en yeso ventanearía abarico.	Otra en ladrillo pañetado y decoración en color, ventanas en madera, cubierta en teja de barro.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Julieth Andrea Piragán
532	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	564	103	5. Usmé	Carreras 5 N° 6-79/89	sin información	sin información	Usmé	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial	La vivienda se desenvuelve por largos planos y diversos accesos, decoración de origen neoclásico.	Muros en ladrillo enlucido, ventanas con cornisa, línea de fiso, alero y cubierta en teja de barro.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Julieth Andrea Piragán
533	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	565	108	5. Usmé	Carrera 5 N° 8-30	sin información	sin información	Usmé	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial	La vivienda se desenvuelve por largos planos y diversos accesos, decoración de origen neoclásico.	Muros en ladrillo enlucido, ventanas con cornisa, línea de fiso, alero y cubierta en teja de barro.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Julieth Andrea Piragán
534	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	566	105	5. Usmé	Carrera 5 N° 7-64/30	sin información	sin información	Usmé	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial	La vivienda se desenvuelve por largos planos y diversos accesos, decoración de origen neoclásico.	Muros en ladrillo enlucido, ventanas con cornisa, línea de fiso, alero y cubierta en teja de barro.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Julieth Andrea Piragán
535	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	567	sin información	5. Usmé	Carrera 5 N° 6-72	sin información	sin información	Usmé	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial	La vivienda se desenvuelve por largos planos y diversos accesos, decoración de origen neoclásico.	Muros en ladrillo enlucido, ventanas con cornisa, línea de fiso, alero y cubierta en teja de barro.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Julieth Andrea Piragán

538	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	568	119	5. Ume	Estación Del Ferrocarril	Sin información	Sin información	Ume	Expresionista	Estatal	1910-1930	Estación de Tren	Tren de Sumapaz	el inmueble especifica las partes que componen la vivienda en techos definidos por materiales de alio, muro, marco de ventanas, zócalo, con patios de estilo encaje en la época de su construcción.	Obra en ladrillo pafinado, ventaneria y puerta en madera	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piraján
537	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	569	Sin información	9. Fonbón	Estación del Tren Fonbón	Sin información	Sin información	Sin información	Moderno	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
538	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	570	Sin información	9. Fonbón	Camera 99 N° 26-27	Sin información	Sin información	Fonbón	Sin información	Particular	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
539	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	571	27	9. Fonbón	Calle 33 N° 96A-75	7	2	Fonbón	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda de un piso con patio interior	Lote urbanizar	Existen elementos de decoración propios de los estilos, se utiliza el recurso de la historiografía como diseño	Cubierta en teja de barro, muros en ladrillo enfucado, el igual que marcos de ventanas y decoración en yeso, puertas y ventaneras en madera	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
540	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	572	142	9. Fonbón	Transversal 96 A N° 31-473337	1	01	Fonbón	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote de urbanización origen colonial	El plano de la fachada, contiene una organización asimétrica y una ventanera diseñada.	Obra en ladrillo, muros revocados, aleros y cornisas decoradas, hornos de buena calidad	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
541	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	573	Sin información	9. Fonbón	Calle 32 N° 96A-24/26	14	5	Fonbón	Moderno	Particular	1930-1960	Vivienda	Lote de urbanización	Composición en volúmenes y planos por cambio de proporción al material. Se diferencian las partes funcionales y estructurales de la vivienda.	Estructura en concreto, muros en ladrillo a la vista, puertas y ventaneras en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular individual	Juleth Andrea Piraján
542	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	574	Sin información	9. Fonbón	Camera 37 N° 31-13	1	2	Fonbón	Estilo	Particular	1900-1940	Casa de un piso con patio posterior y antejardín	Lote a urbanizar.	El volumen se desarrolla lateralmente, posee una amplia terraza sobre la loggia del primer piso, con elementos de casa de estilo	Obra en ladrillo pafinado, cornisas y cubierta levemente inclinada en teja de barro, ventaneria y puerta en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
543	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	575	Sin información	9. Fonbón	Calle 27 N° 98-7262	Sin información	Sin información	Fonbón	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
544	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	576	Sin información	11. Suba	Casa Hacienda San Rafael	Sin información	Sin información	Sin información	Colonial	Particular	SIGLO XVIII	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	Un volumen único en el que se ordenan accesos y ventaneras en partes el alero continuo, ya como lo cornisas	Estructura en adobe, lisa en piedra.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1994	Irregular individual	Juleth Andrea Piraján
545	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	577	Sin información	12. Barrios Unidos	Calle 69 N° 19-58	27	21	Sin información	Español	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio interior	Lote de urbanización	Casa que integra de manera sobresaliente elementos propios de estilo, único a un buen diseño y excelente fachada	Magnífica obra de alero y elementos individuales en piedra, acanaladamente, combinados con madera, hornos y cubierta en teja de barro.	Institucional Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piraján
546	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	578	Sin información	12. Barrios Unidos	Calle 69 A N° 23- 3173941	5	18/19	Sin información	Republicano	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	La vivienda se desenvuelve por largos planos y diversos accesos, decoración de origen repulicario	Muros de ladrillo enfucado, ventaneras con cornisas, líneas de friso, alero y cubierta en teja de barro.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
547	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	579	478	12. Barrios Unidos	Camera 30-31 Calle 75-75A, Camera 20 N° 75-20/619124	Sin información	Sin información	Aurora	Moderno	Urbanizador	1940-1950	Conjunto urbano	Lote de urbanización	Las fachadas son continuas dividiéndose a intervalos por vivienda con antejardín y un patio como a todos	Obra en mampostería, muros revocados, ventaneria en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piraján
548	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	580	96	12. Barrios Unidos	Calle 63 A N° 17-1719 Y Camera 17 N° 63-97	22	01	Baquero	Estilo	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	El volumen se desarrolla en fachada, con ritmos alternados y en elementos de casa de estilo.	Obra en ladrillo pafinado, cornisas y cubierta levemente inclinada en teja de barro, ventaneria y puerta en madera.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
549	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	581	Sin información	12. Barrios Unidos	Camera 17 N° 63-5765/69/75/77/983	22	5	Baquero	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote urbano	Sobre un plano se contemplan diversos elementos de variada profundidad como volúmenes, balcones y ventaneras	Obra en mampostería, muros revocados, ventaneria en madera.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
550	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	582	95	12. Barrios Unidos	Camera 17 N° 63-5765/69/75/77/983	22	10/11/12	Baquero	Estilo	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar.	El volumen se desarrolla en fachada, con ritmos alternados y en elementos de casa de estilo.	Obra en ladrillo pafinado, cornisas y cubierta levemente inclinada en teja de barro, ventaneria y puerta en madera.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
551	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	583	34	12. Barrios Unidos	Camera 20 Calles 69 A Y 70	26	Sin información	Barrios Unidos	Estilo	Estatal	1910-1930	Vivienda Económica Centro	Uno de los primeros conjuntos urbanos.	Vivienda de un piso con elementos continuos como cubiertas, aleros, muros y zócalo que integran un conjunto urbano	Teja de zinc, obra mixta en ladrillo y madera, zócalo en pafino en forma de pisa loba, ventaneria en madera	Conjunto de viviendas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de conservación arquitectónica	Juleth Andrea Piraján
552	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	584	Sin información	12. Barrios Unidos	Camera 19 Y 20 Calles 67 Y 70	26	Sin información	Colombia	Estilo	Particular	1930-1950	Viviendas Pareadas	Lote de origen republicano.	el volumen posee una serie de elementos en voladizo unidos a diversos materiales y formas, el acceso al interior se realiza en fachada.	Muro en ladrillo a la vista y pafinado, puertas y ventaneras en madera cubierta en teja de barro.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
553	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	585	Sin información	12. Barrios Unidos	Camera 17 N° 71A-45/192339	30	6/17/18/19	Colombia	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda en dos pisos con antejardín y patio posterior	Lote de urbanización	Acceso en concordancia, volumen lateral rematado por un limpiero plano, ventanera enmarcada, cornisa sobre el garaje, chimenea sobre la fachada.	Muros en ladrillo, cubierta inclinada, puertas y ventaneras en maderas.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
554	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	586	Sin información	12. Barrios Unidos	Camera 20 N° 71-00 Calle 71 N° 19-82	Sin información	Sin información	Colombia	Republicano	Particular	1910-1920	Vivienda de un piso con patio interior.	Primeros lotes de urbanización	Casa de esquina que se organiza en un solo volumen, posee un zócalo y un alero decorado con enfases en la esquina	Obra de ladrillo enfucado y madera, cubierta de teja de barro, ornamentación en yeso.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Irregular individual	Juleth Andrea Piraján
555	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	587	300	12. Barrios Unidos	Calle 68A N° 23-49	5	17	Colombia	Estilo	Particular	1930-1940	Casa de un piso con patio interior	Lote a urbanizar	la vivienda se compone de un acceso dinamizado por un frontón de estilo, aparejado a ambos lados por aleros de piedra que se prolongan por el muro de la fachada hasta el lado exterior	Obra en ladrillo a la vista, alero con cornisas de barro, cubierta en teja y diversos tipos de ventanera, decoradas con molduras de color.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piraján
556	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	588	58	12. Barrios Unidos	Camera 15 Calle 66 A N° 15-14	11	09	Esperanza	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda con antejardín y patio posterior	Lote de urbanización	El lote enfoca la esquina con diversos cubres en el volumen, mas la franja de color y la homogeneidad del material contribuyen a la continuidad de un conjunto urbano similar en el barrio la esperanza por similar dad con el estilo	Obra en ladrillo visto y enfucado con alternancia en franjas. El muro del primer piso posee un pequeño balcón camarin.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
557	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	589	96	12. Barrios Unidos	Calle 63 A N° 16-7559597	10	12	La Concepción	Estilo	Particular	1900-1920	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	El volumen se desarrolla en fachada, con ritmos alternados y en elementos de casa de estilo.	el volumen se desarrolla en fachada, con ritmos alternados y en elementos de casa de estilo.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
558	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	590	100	12. Barrios Unidos	Calle 63 N° 15-28/1016 Calle 19 N° 15-1924	5	17/18/19	La Concepción Norte	Republicano	Particular	1910-1920	Vivienda de un piso con patio interior.	Primeros predios de urbanización por lotes	Hay una continuidad en los elementos del alero, cornisas moldura de puertas y ventaneras, de alio, accesorios, secuencias y ritmos.	Obra en ladrillo pafinado en color con elementos decorativos encima de los venos, peso, molduras en el zócalo y obra en maderas originales	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piraján
559	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	591	678	12. Barrios Unidos	Calle 69 N° 14-77/7967	11	06/07	La Concepción Norte	Republicano	Particular	1910-1920	Casas pareadas	Lote a urbanizar.	El conjunto en su desarrollo un amplio antejardín, los volúmenes salientes poseen balcones, accesos y terrazas	Muros en ladrillo pafinado y decorado. Ventaneras y puertas en maderas, ornamentación en metal, cubierta en zinc	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piraján
560	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	592	83	12. Barrios Unidos	Calle 66 A N° 16-48/40/3018	2	20/17/15/12	La Esperanza	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con patio interior y antejardín	Lote a urbanizar.	La fachada posee un ritmo y alternancia de composición enfatizando los rasgos, la decoración propia del estilo.	Muros en ladrillo a la vista, pafinado, cubierta en teja, puertas y ventaneras en maderas	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
561	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	593	Sin información	12. Barrios Unidos	Calle 26A N° 16-26/13	3	24	La Esperanza	Inglés	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Predio de urbanización	El conjunto alinea dos viviendas en un juego de cubiertas. La decoración es propia del estilo inglés, el acceso principal en la intersección de los dos volúmenes	Obra en ladrillo a la vista, decoración en marcos de ventanas y puertas en pafino de color, cubierta en teja de barro.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
562	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	594	Sin información	12. Barrios Unidos	Calle 67 N° 15-64	1	21	La Esperanza	Inglés	Particular	1950-1960	Casa de dos plantas con asientos y patio posterior.	Lote de urbanización	El gran aislamiento de enfases a la vivienda, de igual manera a chimenea y la cubierta.	Obra en concreto, ladrillo pafinado, cubierta en teja de barro, ventaneria metálica.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
563	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	595	315	12. Barrios Unidos	Camera 15 N° 67-17	1	13	La Esperanza	Inglés	Particular	1950-1960	Vivienda en dos pisos con antejardín y patio posterior.	Lote de urbanización	Casa de estilo orientado lateralmente, acceso embudo, organización funcional	Obra en concreto, muros en ladrillo, puertas y ventaneras en maderas.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
564	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	596	Sin información	12. Barrios Unidos	Calle 67 N° 15-60/42/3920	1	8/9/10/11	La Esperanza	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda en dos plantas con antejardín y patio posterior.	Lote a urbanizar.	El inmueble posee diversos volúmenes y elementos arquitectónicos de diversa factura, venos de estilo	Muros enfucados en pafino de color, decoración en madera, cubierta inclinada, ventaneria y puertas en maderas	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
565	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	597	325	12. Barrios Unidos	Calle 66A N° 15-38	11	13	La Esperanza	Inglés	Particular	1950-1960	Casa de dos pisos con antejardín y patio posterior.	Lote de urbanización	Tres volúmenes en ascenso se relacionan por medio de la cubierta, enfases en el acceso	Muros de ladrillo a la vista, decoración en pafino, puerta y ventaneras en maderas.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
566	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	598	73	12. Barrios Unidos	Camera 17 N° 17-03	10	14	La Esperanza	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda en dos pisos con patio posterior.	Lote de urbanización	Vivienda desarrollada en un lote estrecho ajustándose a los parámetros vecinos, el material la cubierta y la chimenea hacen la composición	Muros de ladrillo a la vista, decoración en pafino, puerta y ventaneras en maderas.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
567	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	599	59	12. Barrios Unidos	Calle 66A N° 15-38	11	13	La Esperanza	Inglés	Particular	1940-1950	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	El inmueble posee un diseño formal y funcional, decoración de estilo inglés, amplia, espacio interior	Obra de ladrillo a la vista, cubierta en teja, ornamentos y zócalo en piedra.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
568	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	600	Sin información	12. Barrios Unidos	Conjunto Urbano Polo Club	Sin información	Sin información	Polo	Moderno	Particular	1930-1960	Vivienda	Lote de urbanización	Composición en volúmenes y planos por cambio de proporción al material. Se diferencian las partes funcionales y estructurales de la vivienda.	Estructura en concreto, muros en ladrillo a la vista, puertas y ventaneras en madera.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piraján
569	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	601	91	13. Teusaquillo	Camera 15 N° 83- 8387	27	22	Chapinero Sur Occidental	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con patio posterior y antejardín	Lote a urbanizar.	La fachada posee un leve volumen con ornamentos en relieve dinamizando la posición de las ventaneras, alio en maderas	Muro en ladrillo, cubierta inclinada, puertas y ventaneras en maderas.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1994	Irregular de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piraján
570	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	14	602	86	13. Teusaquillo	Calle 54 A N° 15-47/65	27	8/17	Chapinero Sur Occidental	Inglés	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con patio interior y antejardín	Lote a urbanizar.	La fachada posee un ritmo y alternancia de composición enfatizando los venos, la decoración propia del estilo.	Muro en ladrillo, cubierta inclinada, puertas y ventaneras en maderas.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piraján

571	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	603	87	13. Teusaquillo	Carrera 15 N° 54 A-1004	10	20	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con patio interior y antejardín	Lote a urbanizar	La fachada posee un ritmo y aplanencia de composición enfatizando los vanos, la decoración propia del estilo.	Muro en ladrillo, cubierta inclinada, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Sin información	Juleth Andrea Piragan
572	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	604	102	13. Teusaquillo	Carrera 15 N° 54 A-23	26	75	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1930-1940	Casa de un piso con patio interior y antejardín.	Lote a urbanizar	Volumen claramente diferenciado por los vanos, homogeneidad en el material.	Obra en ladrillo enchapado en diversas partes, ventaneria metálica, cubierta en teja de barro.	Oficinas Viviendas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
573	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	605	93	13. Teusaquillo	Calle 54 N° 15 - 2405	26	02	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con patio interior y antejardín	Lote a urbanizar	La fachada posee un leve volumen con ornamentos en relieve dramatizado la posición de las ventanas, alico en madera.	Muro en ladrillo, cubierta inclinada, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
574	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	606	Sin información	13. Teusaquillo	Calle 55 N° 15 - 14	22	2	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1930-1940	Vivienda en dos pisos con patio posterior	Lote a urbanizar	La fachada posee un leve volumen con ornamentos en relieve dramatizado la posición de las ventanas, alico en madera.	Muro en ladrillo, cubierta inclinada, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
575	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	607	Sin información	13. Teusaquillo	Carrera 15A N° 58-1206 Calle 56 N° 15-24 Calle 60 N° 15-16 Carrera 15 N° 58-11	21	11/12/09	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial	El primer piso se organiza un acceso evidente, el segundo piso con balcones, el remate es un alio de diversos motivos.	Enchape en piedra con diseño grado de profundidad, ventanas y puertas en madera y metal, herrajes de gran calidad.	Oficinas Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
576	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	608	88	13. Teusaquillo	Carrera 15 N° 53-9696	11	9	Chapino Sur Occidental	Estilo	Particular	1930-1940	Vivienda	Lote a urbanizar	Posee un elemento simétrico en voladizo con amplias ventaneras de centro y esquinas que sale de un volumen arrojado.	Manufactura en ladrillo a la vista, placas en concreto, decoración en piedra, ventaneria metálica, puertas en metal, cubierta inclinada.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Sin información	Juleth Andrea Piragan
577	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	609	Sin información	13. Teusaquillo	Carrera 15 N° 54 A-30	10	17	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con antejardín y patio posterior.	Lote de urbanización	Las dos viviendas se unen en un determinado punto, conservando su individualidad, poseo los elementos propios de estilo.	Muro en ladrillo, cubierta inclinada, puertas y ventanas en madera.	Oficinas Viviendas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
578	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	610	90	13. Teusaquillo	Carrera 15 N° 53-79	27	23	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con patio posterior y antejardín	Lote a urbanizar	La fachada posee un leve volumen con ornamentos en relieve dramatizado la posición de las ventanas, alico en madera.	Muro de ladrillo, cubierta inclinada, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
579	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	611	Sin información	13. Teusaquillo	Carrera 15A N° 55-1018	22	7	Chapino Sur Occidental	Estilo	Particular	1940-1950	Vivienda con antejardín y patio inferior.	Lote a urbanizar	corriente un patio y antejardín, un frontón y terrazas que enfatizan el conjunto.	Sistema en ladrillo enchapado en piedra, cubierta en teja de barro, elementos de diseño propio.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
580	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	612	Sin información	13. Teusaquillo	Carrera 15 N° 55-47 Calle 55 N° 15-123 Carrera 15 N° 55-4844	22	8/69	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1940-1950	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial	El inmueble posee un despiece formal y funcional, decoración de estilo inglés, amplitud espacial propia.	Obra en ladrillo a la vista, cubierta en teja, ornamentos y zócalo en piedra.	Institucional Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
581	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	613	79	13. Teusaquillo	Carrera 15A N° 55-4753 Carrera 15A N° 55-4743 Carrera 15A N° 55-2327 Carrera 15A N° 55-1719	25	16/712	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote a urbanizar	El volumen cubico posee intersección de la ventaneria y un balcon central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muros en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
582	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	614	Sin información	13. Teusaquillo	Calle 55 N° 15-0610	22	3	Chapino Sur Occidental	Moderno	Particular	1940-1950	Vivienda	Lote a urbanizar	El edificio posee una interrelación volumétrica, una ventaneria continua, el volumen de la escalera y el acceso están relacionados.	Estructura a la vista, enchape en cemento, ventaneria metálica.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
583	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	615	89	13. Teusaquillo	Calle 55N°14-82/89/92/78/79/90/92/94	9	13/12/11/09	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con patio posterior y antejardín	Lote a urbanizar	La fachada posee un leve volumen con ornamentos en relieve dramatizado la posición de las ventanas, alico en madera.	Muro en ladrillo, cubierta inclinada, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
584	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	616	Sin información	13. Teusaquillo	Calle 55 N°14-7876	9	11	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1940-1950	Vivienda en dos pisos con antejardín y patio posterior	Lote de urbanización	Un volumen unico con cubierta en pendiente a la vez que alisa decoración alio y ventaneras a ritmos alternados al igual que accesos y ventaneria.	Ladrillo a la vista, cubierta en teja estilo inglés, ventaneria metálica y marco metálico.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
585	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	617	99	13. Teusaquillo	Carrera 15 N° 55-1000/1496	9	14	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1930-1940	Casa de un piso con patio interior y antejardín.	Lote a urbanizar	volumen claramente diferenciado por los vanos, homogeneidad en el material.	Obra en ladrillo enchapado en diversas partes, ventaneria metálica, cubierta en teja de barro.	Oficinas Viviendas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
586	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	618	94	13. Teusaquillo	Calle 55 N°14-4892	9	13	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con patio posterior y antejardín	Lote a urbanizar	La fachada posee un leve volumen con ornamentos en relieve dramatizado la posición de las ventanas, alico en madera.	Muro de ladrillo, cubierta inclinada, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
587	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	619	84	13. Teusaquillo	Calle 55 N° 14-6183/ 14-83	10	10/11	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con patio interior y antejardín	Lote a urbanizar	La fachada posee un ritmo y aplanencia de composición enfatizando los vanos, la decoración propia del estilo.	Muro en ladrillo a la vista, y perfilados, cubierta en teja, puerta y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
588	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	620	Sin información	13. Teusaquillo	Carrera 16 N° 58-29/30/16	Sin información	Sin información	Chapino Sur Occidental	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
589	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	621	101	13. Teusaquillo	Carrera 15 N° 54A-1612	10	19	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1930-1940	Casa de un piso con patio interior y antejardín.	Lote a urbanizar	volumen claramente diferenciado por los vanos, homogeneidad en el material.	Obra en ladrillo enchapado en diversas partes, ventaneria metálica, cubierta en teja de barro.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
590	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	622	100	13. Teusaquillo	Carrera 15 N° 54A-28	10	18	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1930-1940	Casa de un piso con patio interior y antejardín.	Lote a urbanizar	volumen claramente diferenciado por los vanos, homogeneidad en el material.	Obra en ladrillo enchapado en diversas partes, ventaneria metálica, cubierta en teja de barro.	Oficinas Viviendas	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
591	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	623	92	13. Teusaquillo	Calle 55 N° 14-6183/83	10	10/11	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1930-1940	Vivienda de dos pisos con patio posterior y antejardín	Lote a urbanizar	La fachada posee un leve volumen con ornamentos en relieve dramatizado la posición de las ventanas, alico en madera.	Muro en ladrillo, cubierta inclinada, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
592	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	624	98	13. Teusaquillo	Calle 57 N° 15A-08	36	10	Chapino Sur Occidental	Estilo	Particular	1930-1950	Casa de dos pisos con patio interior y antejardín.	Lote a urbanizar	volumen con elementos de corte recesado, cubierta inclinada, acceso rasado, dos plantas.	Obra en ladrillo enchapado al igual que la decoración, ventaneras y puertas en madera.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble individual.	Juleth Andrea Piragan
593	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	625	Sin información	13. Teusaquillo	Calle 55 N° 15-61/45/12/3	26	71/8/17/10	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1930-1940	Vivienda en dos pisos con antejardín y patio posterior	Lote de urbanización	La fachada posee un leve volumen con ornamentos en relieve dramatizado la posición de las ventanas, alico en madera.	Muro de ladrillo, cubierta inclinada, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
594	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	626	Sin información	13. Teusaquillo	Carrera 15 N° 54 A-58/44/42/38	10	16	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1945-1955	Vivienda de dos pisos con antejardín y patio posterior.	Lote de urbanización	la vivienda posee un elemento central que remata en un frontón, a los costados se desarrolla la ventaneria de acuerdo a requerimientos funcionales.	Obra en ladrillo a la vista con enchape cemento de color, dintel y ornamentos en madera, cubierta en teja de barro.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
595	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	627	Sin información	13. Teusaquillo	Carrera 15 N° 54 A-29	26	3	Chapino Sur Occidental	Ingles	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con antejardín, salubrimiento integral y patio posterior.	Lote a urbanizar	Intersección de volúmenes a nivel, de la cubierta acceso con el mismo tratamiento. La ventaneria se distribuye de acuerdo a la función interna.	Obra en muros de ladrillo pintado cubierta en teja de estilo inglés y ventaneria metálica.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Sin información	Juleth Andrea Piragan
596	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	628	91Q	13. Teusaquillo	Carrera 15 N° 30-39/33 E interior	10	36/37/38/40/39	Conjunto Urbano En El Barrio Quexada	Moderno	Particular	1955-1965	Conjunto de viviendas residenciales del barrio nogal.	Inmuebles de conjunto cerrado originario del barrio quexada	una calle única de el acceso general, diversos volúmenes con diseño específico de vanos en volúmenes independientes que forman un conjunto.	Muro de piedra y muros perfilados en blanco, ventaneras y puertas en metal, cubierta plana, ornamentos en granito pulido.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piragan
597	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	629	Sin información	13. Teusaquillo	Calle 51A Carrera 16 N° 51-43/ 51-57	16	33 A 50 Y 14	Conjunto Urbano En El Barrio Quexada	Estilo	Urbanizador	1945-1955	Casa de un piso con patio posterior.	Lote de urbanización	El inmueble posee un plano unico y diferenciados por accesos, se organiza a través del vértice del muro, la cornisa forman parte del diseño.	Estructura en ladrillo a la vista, uso de arcos en el mismo material, ventaneria y puertas en madera.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Sin información	Juleth Andrea Piragan
598	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	630	Sin información	13. Teusaquillo	Sin información	Sin información	Sin información	El Recuerdo	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
599	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	631	Sin información	13. Teusaquillo	Carrera 22 N° 41-65/69/89	Sin información	Sin información	La Soledad	Moderno	Urbanizador	1963	Vivienda Oficinas	Lote a urbanizar	Carácter horizontal, diversos materiales, estructura vista, composición moderna	Cubierta plana, muros perfilados y enfucidos, muros de ladrillo, ventaneria en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Piragan
600	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	632	17	13. Teusaquillo	Carrera 16 N° 53 A - 05/13/15/45/53/61/63	14	32/34/29 30/42/35/36 31/28	Quexada	Ingles	Particular	1940-1950	Vivienda de dos pisos con antejardín y patio posterior.	Lote de urbanización	Acceso en concordancia, volumen lateral rematado por un limpiero plano, ventaneria arrematada, cornisa sobre el frente, chimeneas sobre la fachada.	Muro en ladrillo, cubierta inclinada, puertas y ventanas en madera.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
601	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	633	Sin información	13. Teusaquillo	Calle 53A N°16-3341	14	33/37	Quexada	Ingles	Particular	1940-1950	Casa de dos pisos con patio posterior.	Lote de urbanización	El volumen cubico posee intersección de la ventaneria y un balcon central. Las chimeneas hacen parte de la composición.	Muro en ladrillo a la vista, cubierta en teja inglesa, puertas y ventanas en madera.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Juleth Andrea Piragan
602	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	634	94 A 108	13. Teusaquillo	Carrera 17 N° 53-24	14	26/29/60/77 18/19/20/21 22/16/23/24 19/14	Quexada	Ingles	Particular	1940-1950	Vivienda	Inmuebles originarios del barrio Chapino sur occidental	Fuente pendiente en cubierta, conservación de texturas, pequeña ventaneria, antejardín amplio.	Cubierta en teja de barro, muros perfilados y en ladrillo visto, ventaneria metálica ornamentos y decoraciones de diversa índole.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Sin información	Juleth Andrea Piragan
603	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	635	Sin información	13. Teusaquillo	Calle 42 N°13-6250	3	8	Supre	Ingles	Particular	1940-1950	Vivienda	Lote a urbanizar de origen colonial.	El inmueble posee un despiece formal y funcional, decoración de estilo inglés, amplitud espacial propia.	Muro en ladrillo a la vista, cubierta en teja, ornamentos y zócalo en piedra.	Institucional Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 327 de 1992	Inmueble de contexto.	Juleth Andrea Piragan
604	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	636	19	14. Los Mártires	Carrera 13 N° 18-1206 Calle 16 N° 12-9692	12	29	La Capuchina	Expresionista	Particular	1940-1950	Edificio de renta	Lote urbano de procedencia colonial.	Edificio de esquina redonda, característica del movimiento, por delante de la composición, uso espacial del ladrillo y la piedra como decoración y ornamentación del volumen.	Estructura en concreto armado, enchapado en los de piedra y ventaneria continua en metal.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 677 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Juleth Andrea Piragan
605	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	637	48	14. Los Mártires	Calle 17 N° 15-63	13	24/39	La Favorita	Estilo	Particular	1930-1940	Casa de dos pisos con patio	Lote urbano de procedencia colonial.	Un volumen unico con cubierta en pendiente a la vez que alisa decoración alio y ventaneras a ritmos alternados al igual que accesos y ventaneria.	Diversos tipos de ladrillos a la vista, cubierta en teja estilo inglés.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Conjunto urbano de viviendas individuales de contexto de manzana.	Juleth Andrea Piragan
606	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	638	Sin información	14. Los Mártires	Estación del Ferrocarril del Norte entre Carreras 14 Y 15 con Calles 17 Y 18	Sin información	Sin información	La Favorita	Sin información	Institucional	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Sin información	Juleth Andrea Piragan

607	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	639	Sin información	14. Los Mártires	Carrera 11 N° 15-68/70	11	28	Voto Nacional	Republicano	Particular	1900-1910	Vivienda	Lote urbano de procedencia colonial.	El plano de la fachada, contiene una organización asimétrica y una ventanera diseñada.	Obra en ladrillo, muros revocados, aleros y cornisas decorados, herrajes de buena calidad.	Vivienda Comercio	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Júlieth Andrea Piraján
608	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	640	Sin información	16. Puente Aranda	Chimenea del Madero Destil	Sin información	Sin información	Republicano	Republicano	Particular	1900-1930	Institucional	Lote urbano de origen republicano.	En el volumen único se establecen patas de diseño como la ventana, el material, la forma.	Estructura en ladrillo, enchape en pafete, ventanas y puertas en madera	Chimenea	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Inmueble individual de contexto.	Júlieth Andrea Piraján
609	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	641	Sin información	16. Puente Aranda	Carrera 32 N° 12-61	Sin información	Sin información	Paba	Moderno	Particular	1930-1950	Vivienda	Lote a urbanizar.	El volumen único se desplaza a un acceso radial por cambio de volumétrica o material, se diferencian las partes funcionales y estructurales de la vivienda	Estructura en concreto, muros enlucidos, decoración en piedra y ladrillo, puertas y ventanas en metal.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Decreto 577 de 1994	Inmueble individual de contexto.	Júlieth Andrea Piraján
610	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	642	Sin información	16. Puente Aranda	Carrera 53 N° 17-3337	Sin información	Sin información	Puente Aranda	Expresionista	Urbanizador	1940-1950	Casas pareadas	Lote de urbanización	Distribución funcional organizada en plano simétrico, composición artesanal.	Cubierta inclinada, muros en ladrillo, obra en cemento armado, revoque en cemento, ventanera metálica.	Vivienda	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Inmueble individual	Júlieth Andrea Piraján
611	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	643	Sin información	16. Puente Aranda	Calle 16 N° 55-3020/14/10	Sin información	Sin información	Puente Aranda	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Júlieth Andrea Piraján
612	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	644	Sin información	Sin información	Calle 50 N° 13-68/12 Calle 50 N° 13-2228 Calle 50 N° 13-30/34 Calle 50 N° 13-40/44	Sin información	Sin información	Sin información	Inglés	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Inmueble de contexto de costado de manzana.	Júlieth Andrea Piraján
613	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	645	Sin información	7. Bosa	Estación del ferrocarril de bosa	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Inmueble individual	Júlieth Andrea Piraján
614	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	15	646	Sin información	2. Chapinero	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Inmueble individual	Júlieth Andrea Piraján
615	Estudios	Estudios de Conservación Urbanística	16	1 al 76	Sin información	2. Chapinero	Edificaciones de conservación arquitectónica y conservación urbanística, estricta	Sin información	Sin información	Quinta Camacho	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Sin información	Acuerdo 6 de 1990	Sin información	Inventario fotografico con 81 fotos	Júlieth Andrea Piraján