



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

1. IDENTIFICACION

Entidad	216 Orquesta Filarmónica de Bogotá
Proyecto	7572 Acciones para alcanzar una sede para La orquesta Filarmónica de Bogotá
Versión	61 del 24-FEBRERO-2023
Código BPIN	2020110010014

Banco	BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	INSCRITO el 03-Junio-2020, REGISTRADO el 18-Junio-2020
Tipo de proyecto	Investigación y estudios
Etapa del proyecto	Preinversión - Idea

2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo	6 Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI
Propósito	01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política
Programa General	20 Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Provisión de los recursos financieros y tecnicos para construir la sede de la ofb.

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

La elitización en el consumo de la musica academica, sinfonica y coral.

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La Orquesta Filarmónica de Bogotá es un patrimonio cultural de la ciudad. A lo largo de sus 53 años de existencia esta agrupación recoge al mejor talento musical de Colombia. Su experiencia y la profesionalidad de sus músicos han sido reconocidos con el otorgamiento de varios reconocimientos a nivel internacional: Un premio Grammy y el reconocimiento por parte de la UNESCO de Bogotá como Ciudad Creativa de la música en el año 2012 se debió a la calidad de la Orquesta Filarmónica de Bogotá reconocida entre las mejores agrupaciones sinfónicas de América. Adicionalmente la Orquesta Filarmónica de Bogotá desde hace 7 años desarrolla un proceso de formación musical con un cubrimiento anual de mas de 25.000 niños.

Para la circulación de las agrupaciones musicales que hacen parte de la Orquesta filarmónica de Bogotá se requieren escenarios con las características acústicas, teatrales y de aforo idóneos para la interpretación de la música sinfónica con agrupaciones de gran formato,

todavía existe un déficit de públicos para la capacidad de oferta que tiene la Orquesta Filarmónica de Bogotá. En promedio, a las

presentaciones que hace la Orquesta Filarmónica de Bogotá en el auditorio León de Greiff de la universidad Nacional de Colombia y en el Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo, asiste un 35% del aforo. Este bajo nivel de asistencias se explica principalmente por las siguientes razones: 1. En nuestra sociedad, en general, la música sinfónica no hace parte de la cultura

musical que se siembra desde las primeras etapas de la vida, lo que hace difícil la consolidación de un público masivo para este tipo de

música ii. La ampliación de públicos para la música sinfónica también se dificulta por cuanto los escenarios existentes para la circulación in vivo de esta expresión artística presentan unas cacterísticas que limitan el acceso del público: a.) El teatro Mayor Julio Mario Santodomingo, esta ubicado en uno de los extremos de la ciudad al que resulta muy costoso y demorado acceder b.) El Auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional de Colombia presenta problemas de acceso para públicos no vinculados a dicha universidad.

Con el fin de acercar a la ciudadanía en general a la oferta sinfónica que ofrece la Orquesta Filarmónica de Bogotá se considera necesario que la ciudad cuente con equipamientos culturales para la difusión de la música sinfónica, academica y el canto lírico y, en ese sentido este proyecto busca, por una parte, adelantar las gestiones conducentes a configurar una alianza entre un agente empresarial privado y el sector público del distrito capital con el fin de contar con



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 216 Orquesta Filarmónica de Bogotá
 Proyecto 7572 Acciones para alcanzar una sede para La orquesta Filarmónica de Bogotá
 Versión 61 del 24-FEBRERO-2023
 Código BPIN 2020110010014

todos los productos relacionados a la etapa de pre inversión en infraestructura cultural, como son estudios de factibilidad, diseños arquitectonicos, planos, estudio de suelos y otros estudios y/o instrumentos similares, asi como la modelación financiera para que con base en ellos se pueda en una etapa siguiente construir un equipamiento cultural para la difusión de la música sinfónica y que sea al mismo tiempo la sede de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Por otra parte, con este proyecto también se apoyarán las actividades para que el diseño del equipamiento que recibirá la OFB en el proyecto de renovación urbana Triangulo de Fenicia cuente con las especificaciones que la entidad requiere para la dufusión del repertorio de sus agrupaciones musicales.

6. OBJETIVOS

Objetivo general

- 1 Democratizar el consumo y la produccion de la musica academica, sinfonica y coral.

Objetivo(s) específico(s)

- 1 Se adelantan los procesos para interesar a un privado y de esta manera contar con los estudios tecnicos y los diseños para la posterior construccion de la sede de la Orquesta Filarmónica de Bogotá
- 2 Acompañar el proceso de diseño y construcción del equipamiento filarmónico contemplado en el proyecto de renovacion urbana Triangulo de Fenicia

7. METAS (solo se están mostrando las metas del Plan de Desarrollo vigente)

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)				
1	Gestionar	100.00	Porcentaje	De las acciones orientadas a alcanzar una alianza publico privada de proyectos de infraestructura para la cultura priorizando la sede de la ofb
2	Estudiar y diseñar una infraestructura	1.00	Numero de estudios	Corresponde a todos los productos relacionados a la etapa de preinversión en infraestructura cultural, como son estudios de factibilidad, diseños arquitectonicos, planos, estudio de suelos y otros
3	Acompañar	1.00	Diseño	arquitectonico en equipamiento Fenicia
4	Realizar	1.00	acompañamiento	al proyecto de Alianza Publico Privada Complejo Cultural y Deportivo el Campín (arquitectura y acústica de la Sede OFB en el Campín).

8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2023

Descripción	Presupuesto					Total
	2020	2021	2022	2023	2024	
Apoyar con recurso humano para los asuntos tecnicos de la gestion de una alianza publico privada	52	105	169	150	516	992
Insumos fisicos y materiales para la gestion de la app	0	0	0	0	8	8

9. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2023

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 5

Ejecutado Planes anteriores	2023				2024		Total Proyecto
	2020	2021	2022	2023	2024		
\$0	\$52	\$105	\$169	\$150	\$524	\$1,000	

10. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
-----	-----------------	---------	---------	-------	-------------



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 216 Orquesta Filarmónica de Bogotá
 Proyecto 7572 Acciones para alcanzar una sede para La orquesta Filarmónica de Bogotá
 Versión 61 del 24-FEBRERO-2023
 Código BPIN 2020110010014

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2020	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	6,500,000	mujeres y hombres desde los 7 años de edad
2021	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	6,500,000	mujeres y hombres mayores de 7 años de edad
2022	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	6,500,000	mujeres y hombres desde los 7 años de edad
2023	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	6,500,000	mujeres y hombres desde los 7 años de edad
2024	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	6,500,000	mujeres y hombres desde los 7 años de edad

11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización
 77 Distrital

12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 Casa del Agua	Instituto de Estudios Urbanos de la Universidad Nacional de Colombia	01-12-2015

13. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

POT - Decreto 190/2004
 Estructura funcional y de servicios - EFS
 Sistema de equipamientos urbanos

14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004
 Plan maestro de cultura

15. OBSERVACIONES

El proyecto contribuye a un propósito, un logro de ciudad, un programa y una meta del plan de desarrollo "Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI". Su principal requerimiento debe ser el de gestionar para lograr que se consolide una Alianza Publico Privada que permita a la ciudad contar con un auditorio filarmónico, así como lograr que los diseños del equipamiento en el proyecto de renovación urbana " triangulo de fenicia" tengan las especificaciones propias de un escenario filarmónico.

16. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre Efraim García Fernández
 Area Oficina Asesora de Planeación y Tecnologia
 Cargo Jefe
 Correo egarcia@ofb.gov.co
 Teléfono(s) 2883466

17. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:

¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI
 ¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI
 ¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

IDENTIFICACION

Entidad 216 Orquesta Filarmónica de Bogotá
Proyecto 7572 Acciones para alcanzar una sede para La orquesta Filarmónica de Bogotá
Versión 61 del 24-FEBRERO-2023
Código BPIN 2020110010014

ASPECTOS A REVISAR:

- ¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI
¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto? SI

CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

Sustentación:

El proyecto tuvo su origen en la Dirección General de la OFB y en la Oficina Asesora de Planeación y Tecnología de la OFB para su formulación se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos: a) el proyecto responde a una meta específica del plan de desarrollo "Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI". b) el proyecto recoge la experiencia de la entidad en varios proyectos que han tenido por objeto dotar a la entidad de una sede. Especialmente el proyecto adelantado por el Instituto de Estudios Urbanos de la Universidad Nacional de Colombia realizado en el año 2015. c) Se han tenido en cuenta las opiniones del cuerpo de músicos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre Efraim Garcia Fernandez
Area Oficina Asesora de Planeación y Tecnología
Cargo Jefe de Oficina
Correo egarcia@ofb.gov.co
Teléfono 3012003342
Fecha del concepto 18-JUN-2020

OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

El proyecto se circunscribe a adelantar las gestiones para lograr la materialización de una Alianza Pública Privada como medio para que la OFB cuente con una sede propia. En este sentido, los recursos del proyecto deben priorizar las gestiones con entidades del distrito capital y públicas del orden nacional.