



Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Adquisición para alcanzar una sede para La orquesta Filarmonica de Bogotá

Código BPIN

2020110010014

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 01/06/2020 00:20:56

Identificador: 272055

Formulador: Carlos Fernando Cantor Garzon



Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

Estrategia Transversal

3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

Línea

301001 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan Distrital de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas y el Plan Plurianual de Inversiones para Bogotá D. C. para el periodo 2020-2024 "Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI"

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

PROPÓSITO: Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política.

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan Distrital de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas y el Plan Plurianual de Inversiones para Bogotá D. C. para el periodo 2020-2024 "Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI"

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

PROPÓSITO: Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política.

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud

Identificación y descripción del problema

Problema central

La elitización en el consumo de la música académica, sinfónica y coral

Descripción de la situación existente con respecto al problema

La Orquesta Filarmónica de Bogotá es un patrimonio cultural de la ciudad. A lo largo de sus 53 años de existencia esta agrupación recoje al mejor talento musical de Colombia. Su experiencia y la profesionalidad de sus músicos han sido reconocidos con el otorgamiento de varios reconocimientos a nivel internacional: Un premio Grammy y el reconocimiento por parte de la UNESCO de Bogotá como Ciudad Creativa de la música en el año 2012 se debió a la calidad de la Orquesta Filarmónica de Bogotá reconocida entre las mejores agrupaciones sinfónicas de América. Adicionalmente la Orquesta Filarmónica de Bogotá desde hace 7 años desarrolla un proceso de formación musical con un cubrimiento anual de mas de 25.000 niños.

con las característica acústicas, teatrales y de aforo idóneos para la interpretación de la música sinfónica con agrupaciones de gran formato, todavía existe un déficit de públicos para la capacidad de oferta que tiene la Orquesta Filarmónica de Bogotá. En promedio, a las presentaciones que hace la Orquesta Filarmónica de Bogotá en estos dos escenarios, asiste un 35% del aforo. Este bajo nivel de asistencias se explica principalmente por las siguientes razones: 1. En nuestra sociedad, en general, la música sinfónica no hace parte de la cultura musical que se siembra desde las primeras etapas de la vida, lo que hace difícil la consolidación de un público masivo para este tipo de música ii. La ampliación de públicos para la música sinfónica también se dificulta por cuanto los escenarios existentes para la circulación en vivo de esta expresión artística presentan unas cacterísticas que limitan el acceso del público: a.) El teatro Mayor Julio Mario Santodomingo, esta ubicado en uno de los extremos de la ciudad al que resulta muy costoso y demorado acceder b.) El Auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional de Colombia presenta problemas de acceso para públicos no vinculados a dicha universidad.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Los públicos de la música sinfónica siguen siendo muy bajos

Indicador de Referencia: Porcentaje de Asistencias a Conciertos de la OFB en escenarios convencionales

Formula: Asistencias a Conciertos de la OFB en escenarios convencionales/ Aforo escenarios convencionales x 100

Actualmente este indicador tiene como resultado: 35%



01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. No existe un auditorio apto en términos de capacidad, adecuación acústica y teatral para la circulación de la música sinfónica, académica y de canto lírico y ubicado en un sector que facilite la concurrencia de públicos de toda la ciudad.	1.1 Los auditorios existentes tienen acceso restringido por su ubicación geográfica y las restricciones para su acceso

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. La sociedad bogotana en su conjunto no valora su riqueza musical sinfónica	1.1 Bajo impacto social y democrático de la inversión que realiza la ciudad en su sistema orquestal operado por la OFB

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: DADEP-IDRD</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Contribuir a lograr una de las metas del Plan de Desarrollo de la Ciudad</p>	<p>Proveer un predio para facilitar la construcción de la Sede para la Orquesta Filarmónica de Bogotá</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: El sector privado empresarial de la ciudad</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Vincularse a un proceso que la ciudad ha venido tratando de materializar en los últimos 12 años y que puede ser una racional oportunidad de negocio</p>	<p>Provisión de los recursos financieros y técnicos para construir la sede de la OFB</p> <p>Emisión de conceptos o viabilidades presupuestales requeridas.</p> <p>Gestión de recursos</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Secretaría Distrital de Planeación</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Que los proyectos de la entidad estén técnicamente formulados y sean susceptibles de un eficaz control y seguimiento</p>	<p>Orienta todo el proceso para la formulación y seguimiento del proyecto</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Concejo de Bogotá, D.C</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Dotar a la ciudad de un equipamiento emblemático por el cual se la reconozca y admire</p>	<p>Aprobar el proyecto</p>

02 - Análisis de los participantes

La mayoría de bancadas del Concejo han manifestado su voluntad de aprobar el proyecto. El IDRD y el DADEP han manifestado su voluntad de apoyar para que el proyecto se desarrolle en alguno de sus predios. Con el sector privado se ha venido haciendo un proceso de socialización del proyecto



Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

7.743.955

Fuente de la información

DANE (Población Bogotá)

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Bogotá D.C. Departamento: Bogotá Municipio: Centro poblado: Resguardo:	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

6.500.000

Fuente de la información

Asistentes + Beneficiados

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Bogotá D.C. Departamento: Bogotá Municipio: Centro poblado: Resguardo:		

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	3.247.071	Poblacion + Beneficiados
	Femenino	3.252.929	Poblacion + Beneficiados

5. Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

La elitización en el consumo de la música académica, sinfónica y coral

Objetivo general – Propósito

Democratizar el consumo y la producción de la música académica, sinfónica y coral

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Porcentaje de alianzas publico privadas - APT gestionadas	<p>Medido a través de: Porcentaje</p> <p>Meta: 100</p> <p>Tipo de fuente: Informe</p>	Oficina Asesora de Planeacion de la OFB

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
<p>Causa directa 1</p> <p>No existe un auditorio apto en terminos de capacidad, adecuación acústica y teatral para la circulación de la música sinfónica, académica y de canto lírico y ubicado en un sector que facilite la concurrencia de públicos de toda la ciudad.</p>	<p>Se adelantan los procesos para interesar a un privado y de esta manera contar con los estudios técnicos y los diseños para la posterior construcción de la sede de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.</p>
<p>Causa indirecta 1.1</p> <p>Los auditorios existentes tienen acceso restringido por su ubicación geográfica y las restricciones para su acceso</p>	<p>Se proyecta un auditorio para la circulación de las agrupaciones sinfónicas en un sitio de la ciudad que facilite el acceso de la mayoría de los ciudadanos. a este tipo de música</p>



Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Adelantamiento de un proceso para vincular a un privado con el fin de que, mediante una Alianza Público Privada, se cuente con los estudios técnicos y los diseños y se disponga de un modelo financiero para la construcción de la sede de la OFB	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	No
Evaluación multicriterio:	No



Alternativa 1. Adelantamiento de un proceso para vincular a un privado con el fin de que, mediante una Alianza Público Privada, se cuente con los estudios técnicos y los diseños y se disponga de un modelo financiero para la construcción de la sede de la OFB

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Estudios y diseños de infraestructura cultural

Medido a través de

Número

Descripción

Corresponde a todos los productos relacionados a la etapa de preinversión en infraestructura cultural, como son estudios de factibilidad, diseños arquitectónicos, planos, estudio de suelos y otros

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,00	7.743.955,00	-7.743.955,00
2021	0,00	7.834.167,00	-7.834.167,00
2022	0,00	7.901.653,00	-7.901.653,00
2023	0,00	7.968.095,00	-7.968.095,00
2024	812.500,00	8.027.856,00	-7.215.356,00



Alternativa: Adelantamiento de un proceso para vincular a un privado con el fin de que, mediante una Alianza Público Privada, se cuente con los estudios técnicos y los diseños y se diseñe un modelo financiero para la construcción de la sede de la OFB.

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Corresponde a adelantar las gestiones conducentes a configurar una alianza entre un agente empresarial privado y el sector público del Distrito Capital con el fin de contar con todos los productos relacionados a la etapa de preinversión en infraestructura cultural, como son estudios de factibilidad, diseños arquitectónicos, planos, estudio de suelos y otros estudios y/o instrumentos similares, así como la modelación financiera para que con base en ellos se pueda en una etapa siguiente construir la sede de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.



Alternativa: Adelantamiento de un proceso para vincular a un privado con el fin de que, mediante una Alianza Público Privada, se cuente con los estudios técnicos y los diseños y se

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Bogotá D.C. Departamento: Bogotá Municipio: Centro poblado: Resguardo: Latitud: Longitud:	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Comunicaciones,
Costo y disponibilidad de terrenos,
Estructura impositiva y legal,
Otros

Alternativa: Adelantamiento de un proceso para vincular a un privado con el fin de que, mediante una Alianza Público Privada, se cuente con los estudios técnicos y los diseños y se

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 1.000.000.000,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** \$ 1.000.000.000

Se adelantan los procesos para interesar a un privado y de esta manera contar con los estudios técnicos y los diseños para la posterior construcción de la sede de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Producto	Actividad
1.1 Estudios y diseños de infraestructura cultural Medido a través de: Número de estudios Cantidad: 1,0000 Costo: \$ 1.000.000.000	1.1.1 Apoyar con Recurso Humano para los asuntos técnicos de la gestión de una Alianza Pública Privada- APP- Costo: \$ 950.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	1.1.2 Insumos físicos y materiales para la gestión de la APP Costo: \$ 50.000.000 Etapas: Inversión Ruta crítica: No



Alternativa: Adelantamiento de un proceso para vincular a un privado con el fin de que, mediante una Alianza Público Privada, se cuente con los estudios técnicos y los diseños y se

Actividad 1.1.1 Apoyar con Recurso Humano para los asuntos técnicos de la gestión de una Alianza Pública Privada- APP-

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$292.000.000,00
2	\$289.500.000,00
3	\$279.500.000,00
4	\$89.000.000,00
Total	\$950.000.000,00

Periodo	Total
1	\$292.000.000,00
2	\$289.500.000,00
3	\$279.500.000,00
4	\$89.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Insumos físicos y materiales para la gestión de la APP

Periodo	Materiales
1	\$12.500.000,00
2	\$12.500.000,00
3	\$12.500.000,00
4	\$12.500.000,00
Total	\$50.000.000,00

Periodo	Total
1	\$12.500.000,00
2	\$12.500.000,00
3	\$12.500.000,00
4	\$12.500.000,00
Total	



Alternativa: Adelantamiento de un proceso para vincular a un privado con el fin de que, mediante una Alianza Público Privada, se cuente con los estudios técnicos y los diseños y se

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Financieros	Dado el momento en que se formula el proyecto y su horizonte de ejecución en el tiempo, es factible que la situación de la economía de la ciudad no haga viable encontrar un inversor privado	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	La no consecución del objetivo del proyecto	Ajustar las necesidades de la Orquesta Filarmónica de Bogotá a los estrictamente necesario y una alta flexibilidad en terminos financieros para que al privado le resulte viable asumir el proyecto
2-Componente (Productos)	Administrativos	El recurso humano con que cuenta la entidad carece de la experiencia y la formación técnica para por si sola gestionar una APP en todos sus componentes	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	Demoras y déficit de calidad en el proceso	Disponer de recursos financieros para poder contar con un apoyo técnico externo.
3-Actividad	De mercado	No es fácil encontrar en el mercado recurso humano para acompañar estos procesos tan especializados.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	Demoras y déficit de calidad en el proceso	Apoyarse en la experiencia de otras entidades del Distrito.



Alternativa: Adelantamiento de un proceso para vincular a un privado con el fin de que, mediante una Alianza Público Privada, se cuente con los estudios técnicos y los diseños y se

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Mayor Valorización del patrimonio de la entidad

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Peso m/c

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	1,00	\$90.000.000,00	\$90.000.000,00
1	1,00	\$400.000.000,00	\$400.000.000,00
2	1,00	\$400.000.000,00	\$400.000.000,00
3	1,00	\$400.000.000,00	\$400.000.000,00
4	1,00	\$900.000.000,00	\$900.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$90.000.000,00	\$90.000.000,00
1	\$400.000.000,00	\$400.000.000,00
2	\$400.000.000,00	\$400.000.000,00
3	\$400.000.000,00	\$400.000.000,00
4	\$900.000.000,00	\$900.000.000,00



Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$72.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$72.000.000,0
1	\$320.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$301.875.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$18.125.000,0
2	\$320.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$299.375.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$20.625.000,0
3	\$320.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$289.375.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$30.625.000,0
4	\$720.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$98.875.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$621.125.000,0



Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Adelantamiento de un proceso para vincular a un privado con el fin de que, mediante una Alianza Público Privada, se cuente con los estudios técnicos y los diseños y se disponga de un modelo financiero para la construcción de la sede de la OFB					
\$521.159.595,98	No aplica	\$1,67	\$119,54	\$776.999.426,31	\$144.574.743,82

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Estudios y diseños de infraestructura cultural	\$776.999.426,31

03 - Decisión

Alternativa

Adelantamiento de un proceso para vincular a un privado con el fin de que, mediante una Alianza Público Privada, se cuente con los estudios técnicos y los diseños y se disponga de un modelo financiero para la construcción de la sede de la OFB



Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Se adelantan los procesos para interesar a un privado y de esta manera contar con los estudios técnicos y los diseños para la posterior construcción de la sede de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Producto

1.1. Estudios y diseños de infraestructura cultural

Indicador

1.1.1 Estudios y diseños elaborados

Medido a través de: Número de estudios

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	0,1000	1	0,2500
2	0,3000	3	0,3000
4	0,0500	Total:	1,0000



Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Alianzas apoyadas para el diseño de programas en sectores locomotora

Medido a través de: Número

Código: 0700G209

Fórmula: Sumatoria de las Alianzas apoyadas.

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Oficina de Planeacion OFB

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	0,1	1	0,3
2	0,3	3	0,2
4	0,1	Total:	1,0



Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA



02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	BOGOTÁ, D.C.	Municipios	Propios	0	\$0,00
				1	\$304.500.000,00
				2	\$302.000.000,00
				3	\$292.000.000,00
				4	\$101.500.000,00
	Total	\$1.000.000.000,00			
	Total Inversión				\$1.000.000.000,00
Total					\$1.000.000.000,00



Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Democratizar el consumo y la producción de la música académica, sinfónica y coral	Porcentaje de alianzas publico privadas - APT gestionadas	Tipo de fuente: Informe Fuente: Oficina Asesora de Planeacion de la OFB	A partir de 2021 la ciudad entra en recuperación económica
Componentes (Productos)	1.1 Estudios y diseños de infraestructura cultural	Estudios y diseños elaborados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Oficina De Planeación de la OFB	Se cuenta con el apoyo de las entidades del distrito con experiencia en estructuración de APPs
Actividades	1.1.1 - Apoyar con Recurso Humano para los asuntos técnicos de la gestión de una Alianza Pública Privada- APP-(*) 1.1.2 - Insumos físicos y materiales para la gestión de la APP	Nombre: Alianzas apoyadas para el diseño de programas en sectores locomotora Unidad de Medida: Número Meta: 1.0000	Tipo de fuente: Fuente:	Existe recurso humano en el mercado que pueda ser contratado por la OFB

(*) Actividades con ruta crítica