



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

### 1. IDENTIFICACION

Localidad	003 Santa Fe
Proyecto	1318 Una localidad artística, deportiva, cultural y vital para todos
Versión	9 del 14-AGOSTO-2020
Código BPIN	

Banco	BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL)
Estado	INSCRITO el 17-Noviembre-2016, REGISTRADO el 29-Noviembre-2016
Tipo de proyecto	Servicios
Etapas del proyecto	Operación
Origen iniciativa local	Encuentro Ciudadano
Número del Acta	1 del 20-October-2016
Descripción iniciativa	Ninguna
Observaciones iniciativa	Ninguna

### 2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo	5 Bogotá mejor para todos
Pilar o Eje transversal	01 Pilar Igualdad de calidad de vida
Programa	11 Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte

### 3. LINEA DE INVERSION

Sector	Línea de inversión
Sector Cultura, recreación y deporte	Procesos de formación artística, cultural y deportiva Eventos artísticos, culturales y deportivos

### 4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Según la base de datos con la que cuenta el Equipo Local de Cultura, la localidad de Santa Fe posee 182 organizaciones culturales, de las cuales 72 organizaciones están legalmente constituidas (involucran bases de datos, algunas librerías, instituciones y universidades) y 110 son agrupaciones y colectivos, que en su mayoría realizan trabajo de tipo comunitario.

Algunas organizaciones y agrupaciones con mayor experiencia han logrado concertar apoyos de recursos públicos y privados, sin embargo, ya sea la debilidad organizativa o su postura ideológica al respecto, muchas de ellas no han legalizado sus documentos para acreditar la experiencia y poder concursar a nivel local y distrital. Las que han logrado un nombre por la calidad de sus propuestas, el continuo ejercicio de creación y circulación y el desarrollo de su infraestructura se reconocen en el proceso de Casa de la cultura Descentralizada.

Estas son organizaciones articuladas alrededor del ejercicio cultural popular, alternativo y político organizativo. Entre las áreas artísticas relevantes se encuentran las de arte dramático, danza y audiovisuales, con agrupaciones como Teatrova, Tercer Acto, Los funámbulos, Escuela de Formación Artística y Cultural Barrio Las Cruces, Colombia Negra, Luz de Luna, Sueño Mestizo, Abya Yala, Corazones Ardientes, Teproc y Mapa Teatro, entre otras.

Como todo campo artístico, la dinámica local oscila entre un trabajo mancomunado entre las organizaciones en muchos de los eventos, que gracias a ello se mantienen a punta de recursos propios, y tensiones que se manifiestan ya sea contra la administración local, con la cual es continuo el esfuerzo por mantener el trabajo del artista en condiciones dignas, y entre las propias agrupaciones debido a la competición por la consecución por recursos públicos.

Entre las nuevas organizaciones y agrupaciones que desde el año 2012 hasta la fecha se han identificado, se registran 24 organizaciones juveniles, cuyos ejes de trabajo son la cultura del Hip Hop, en sus diferentes expresiones, grafiti, break dance; la danza, el teatro, el fútbol, la literatura y la participación política. Entre estas se destacan Latin Fury, Código de Calle, Colectivo Tchie-ta, Fundación Arteficial, y Erre Clan, entre otras.

Estas organizaciones se mantienen en un ejercicio constante por captar niños, niñas y jóvenes dentro de sus territorios,



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

### IDENTIFICACION

Localidad	003 Santa Fe
Proyecto	1318 Una localidad artística, deportiva, cultural y vital para todos
Versión	9 del 14-AGOSTO-2020
Código BPIN	

para la práctica y el consumo artístico y deportivo lo que las hace un dispositivo social efectivo para ofrecer alternativas de uso del tiempo libre, pero también para el enriquecimiento cultural de la localidad con prácticas emergentes.

Es relevante señalar que este tipo de organizaciones requieren apoyos tanto para su formación en gestión, ya que en muchas ocasiones no acceden a estímulos por desconocimiento o dificultades con los procedimientos, como también en sus procesos de organización y fortalecimiento interno.

Así mismo, es de destacar que hay todo un movimiento artístico que se desarrolla en el espacio público y que cuenta con su funcionamiento propio, impactando los procesos culturales y artísticos de la localidad, específicamente en el corredor de la Carrera Séptima, el cual es compartido con La Candelaria.

El Censo de Artistas efectuado en el 2014 por el Observatorio de Culturas de la SCRD, dio como resultado 155 artistas en el tramo de la séptima que va de la calle 11 hasta la 28, de los cuales el 10,97% pertenece a la localidad, frente a un 26,45% que reside en San Cristóbal. Esto es muestra de la forma en la que se desenvuelven las dinámicas locales, con un gran porcentaje de población flotante en todas las actividades que tienen lugar allí.

### 5. DIAGNOSTICO POR LINEA BASE

Descripción del universo	Cuantificación	Localización
habitantes de la localidad	110053	Santa Fe
Poblacion flotante	1500000	Santa Fe

### 6. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

**COMPONENTE 1-EVENTOS CULTURALES Y ARTISTICOS** .Realización de eventos artísticos en la localidad, involucrando a los diferentes grupos poblacionales y circulando la oferta cultural de los artistas y gestores locales, creando condiciones para que los habitantes locales se reconozcan y reencuentren dentro del patrimonio histórico material e inmaterial local.

A través del componente se realizarán 20 eventos culturales en los que se visibilicen las prácticas culturales de la localidad.

**COMPONENTE 2-PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.** Desarrollar actividades de formación artística a través de formación en las diferentes disciplinas música, pintura, teatro.

**COMPONENTE 3-EVENTOS DE RECREACIÓN Y DEPORTE.** Por medio de este componente se desarrollaran eventos deportivos y recreativos gratuitos, , en los ámbitos comunitario y escolar, desconcentrando la oferta deportiva en los territorios de la localidad, incrementando la utilización de los escenarios deportivos y recreativos locales

**COMPONENTE 4-PORCEOS DE FORMACION DEPORTIVA.** Comprende los procesos de iniciación, fundamentación y perfeccionamiento deportivo en niños, niñas y adolescentes.

Se atiende grupos etáreos entre los 6 y 64 años de edad (niños, niñas, adolescentes jóvenes y adultos). 12



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

### IDENTIFICACION

Localidad 003 Santa Fe  
 Proyecto 1318 Una localidad artística, deportiva, cultural y vital para todos  
 Versión 9 del 14-AGOSTO-2020  
 Código BPIN

### 7. OBJETIVOS

#### Objetivo general

- 1 Fomentar las prácticas culturales, artísticas, del patrimonio, recreación, deporte y actividad física en los habitantes de la localidad de Santa Fe; a través de una oferta cultural, recreativa y deportiva que permita el sano esparcimiento de manera equitativa, incluyente y permanente.

#### Objetivo(s) específico(s)

- 1 Reconocer la cultura como componente estratégico del desarrollo sostenible y del ejercicio de la democracia, de manera que se apropien y respeten la diversidad de las mismas en la localidad de Santa Fe.
- 2 Promover la participación de los agentes culturales, recreativos y deportivos a través de espacios para la concertación.
- 3 Mantener una oferta cultural, artística, del patrimonio en la localidad.
- 4 Administrar y promover el buen uso del espacio público y de los equipamientos culturales, recreativos y deportivos con los que cuenta la localidad.
- 5 Reconocer, identificar, apropiar y valorar socialmente territorios recreativos, deportivos y de actividad física importantes dentro de la Localidad Tercera

### 8. METAS (solo se están mostrando las metas del Plan de Desarrollo vigente)

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
<b>Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)</b>				
1	Realizar	20.00	Eventos	Artísticos y culturales en los que se evidencien las prácticas artísticas y culturales de la localidad
2	Vincular	1,200.00	Personas	En procesos de formación artística y cultural que integre las diferentes poblaciones de la localidad
3	Realizar	4.00	Eventos	De recreación y deporte en el que se visibilicen las prácticas deportivas de la localidad
4	Vincular	1,800.00	Personas	En procesos de formación deportiva que integre las diferentes poblaciones de la localidad

### 9. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2017

Descripción	Presupuesto					Total
	2016	2017	2018	2019	2020	
Eventos culturales y artísticos	0	204	300	400	50	954
Procesos de formación artística y cultural	0	288	240	500	251	1,279
Eventos recreativos y deportivos	0	45	50	45	0	140
Procesos de formación deportiva	0	734	940	1,080	881	3,635

### 10. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2017

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 4

Ejecutado Planes anteriores	2017	2018	2019	2020	Total Proyecto
\$0	\$1,271	\$1,530	\$2,025	\$1,182	\$6,008

### 11. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2017	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	7,800	POBLACION EN GENERAL

### 12. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

## IDENTIFICACION

Localidad 003 Santa Fe  
Proyecto 1318 Una localidad artística, deportiva, cultural y vital para todos  
Versión 9 del 14-AGOSTO-2020  
Código BPIN

Código Descripción localización

03 Santa Fe

Barrio(s)

Unidad de planeamiento zonal - UPZ

Todos los barrios de la localidad

Vereda(s)

101405 - PARQUE NACIONAL ORIENTAL

101201 - HOYA TEUSACA

## 13. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 Encuesta multiproposito	SDP	01-11-2014

## 14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

## 15. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004  
Sin asociar

## 16. OBSERVACIONES

Beneficios:

Incentiva y fomenta la cualificación artística.  
Promociona las iniciativas artísticas y culturales que no son ampliamente reconocidas.  
Da a conocer el patrimonio cultural de la localidad.  
Se ofrecen alternativas de uso del tiempo libre  
Se sensibilizan a los participantes en cultura ciudadana  
Desarrollar habilidades y conocimientos artísticos  
Reconocimiento de la oferta científica, musical y artística.

## 17. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre Camilo Feliciano / Jorge Andres Riaño L  
Area Oficina de Planeacion  
Cargo Profesional  
Correo jorge.riano@gobiernobogota.gov.co  
Teléfono(s) 3821640 Ext.145

## 18. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:

¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"?	SI
¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar?	SI
¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos?	SI
¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital?	SI
¿Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión?	SI



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

## IDENTIFICACION

Localidad 003 Santa Fe  
Proyecto 1318 Una localidad artística, deportiva, cultural y vital para todos  
Versión 9 del 14-AGOSTO-2020  
Código BPIN

### CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

Sustentación:

El proyecto cumple con las líneas de inversión, criterios de elegibilidad y viabilidad del sector y esta basado en lo diagnosticos actuales de la localidad

### RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre Jose Maria Chadid Anaya  
Area Coordinacion Administrativa y Financiera  
Cargo CAF  
Correo jose.chadid@gobiernobogota.gov.co  
Teléfono 3821640 EXT 147  
Fecha del concepto 29-NOV-2016

### OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna